

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Карадуванский детский сад комбинированного вида»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на педагогическом
совете МБДОУ Карадуванский д/с
протокол № 1
от 30.08. 2013г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»
НА 2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД
(ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ)**

Музыкальный руководитель: Васильева И.Т.

Карадуван
2013г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».....	5
1.2 .Связь с другими образовательными областями.....	6
2. Возрастные особенности музыкального развития детей от 2 до 3 лет.....	6
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 2 до 3 лет.....	7
2.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 2 до 3 лет).....	8
2.3. Перспективный план образовательной области «Музыка» (первая младшая группа№1, первая младшая группа№2).....	10
3. Возрастные особенности музыкального развития детей от 3 до 4 лет.....	19
3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 3 до 4 лет.....	20
3.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 3 до 4 лет).....	21
3.3. Перспективный план Образовательной области «Музыка» (вторая младшая группа).....	23
4. Возрастные особенности музыкального развития детей от 4 до 5 лет.....	36
4.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 4 до 5 лет.....	37
4.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 4 до 5 лет).....	38
5. Возрастные особенности музыкального развития детей от 5 до 6 лет.....	40
5.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 5 до 6 лет.....	40
5.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 2 до 3 лет).....	42
5.3. Перспективный план образовательной области «Музыка» (средне - старшая группа).....	44
6. Возрастные особенности музыкального развития детей от 6 до 7 лет.....	57
6.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 6 до 7 лет.....	58
6.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 6 до 7 лет).....	59
6.3. Перспективный план образовательной области «Музыка» (подготовительная группа)	62
7. Мониторинг воспитательно - образовательного процесса.....	76
8. Региональная программа дошкольного образования.....	79
9. Внедрение УМК в ДОУ.....	91
10. Список учебно-методического обеспечения.....	92
Список литературы.....	93
Приложение	
Годовой план музыкальных развлечений.....	94
Годовой план праздников	98

1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по образовательной области «Музыка» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной общеобразовательной программы МБДОУ «Карадуванский детский сад комбинированного вида».

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013года.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, возрастных особенностях детей.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

В рабочей программе определены задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами ритмики, предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам культуры родного края через использование в образовательной деятельности национально-регионального компонента.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей: от 2 до 3 лет (первая младшая группа), от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа), от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

Для каждого возраста, помимо характеристики возрастных особенностей музыкального развития детей, и содержания психолого-педагогической работы, дается перспективное планирование. Оценка уровня развития музыкально-творческих способностей детей осуществляется на основе системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Годовой план музыкальных развлечений и праздников дается в приложениях.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в музыкальной непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной работе, в развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальная непосредственно образовательная деятельность - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на основную программу, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях» от 15 мая 2013 года № 12.

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Количество НОД в неделю
Первая младшая	не более 10 минут	2
Вторая младшая	не более 15 минут	2
Средняя	не более 20 минут	2
Старшая	не более 25 минут	2
Подготовительная	не более 30 минут	2

Музыкальная НОД состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительная часть.

Игра или пляска.

1.1. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
 - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.2. Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

2. Возрастные особенности музыкального развития детей от 2 до 3 лет (первая младшая группа)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он

воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 2 до 3 лет

Содержание образовательной области «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 2 до 3 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультуре; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с

			просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	--	--	------------------------------------------------------------

**2.3. Перспективный план образовательной области «Музыка»
Первая младшая группа №1, Первая младшая группа №2**

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Элли-бэлли бəу» татарская народная песня «Куцелле кыңгыраулар»	Познание Расширение кругозора в мире музыки Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку. Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер-	«Чəбəкəй» Р.Гатина, «Шалтыравык белəн уен» Р.Гатина, «Этəчкəй» В.Валеева	Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; Развивать двигательную активность.	«Марш» Е.Тиличеева, «Парлашып йөгеру» Т.Ломова, «Йөрибөз-йөгөрəбөз» татарская народная мелодия «Тыпырдау» татарская народная мелодия (пляска) «Прятки» (игра) «Погремушки» (игра) «Игра с колокольчиками» (игра) «Солнышко и дождик» (игра)	Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
ОКТАБРЬ			
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке 	<p>«Яңгыр» М.Раухвергер, «Көз килде» Л.Хисматуллина.</p>	<p>Познание Расширение кругозора в мире музыки</p> <p>Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку.</p> <p>Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности</p> <p>Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ</p> <p>Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы</p> <p>Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей.</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать</p>	<p>«Тукран» Н.Бакиева, З.Шайхутдинова, «Кояш, чык» (из детского фольклора)</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p>	<p>«Листики» вальс, «Куяннар» Ф.Шаймарданова, «Без бердәм атлыйбыз» Н.Бакиева, З.Шайхутдинова, «Биик бергәләп» Л.Хисматуллина (пляска), «Әпипә» (татарская народная песня) (пляска), «Кошлар оча» М.Салихов (игра), «Яңгыр» (игра), «Назови инструмент» (игра)</p>	

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
НОЯБРЬ			
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Курчагым» М.Андерзянова, «Йокла, курчак» М.Музаффаров	Познание Расширение кругозора в мире музыки Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку. Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Бәу-бәу» З.Ибрагимов, Л.Хисматуллина, «Безнең нәни Әнисә» Л.Хисматуллина	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Йөрибез» Н.Бакиева, «Аерым бию» Ф.Шаймарданова (пляска) «Парлашып бию» (полька) (пляска) «Песи һәм тычканнар» (игра) «Кайда безнең кулларыбыз» Ф.Шаймарданова (игра)	

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
ДЕКАБРЬ			
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментарную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение 	<p>«Ап-ак карлар» Г.Гараева, «Куян» Ф.Шаймарданова.</p>	<p>Познание Расширение кругозора в мире музыки Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку. Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей.</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. <p>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.</p>	<p>«Кыш бабай» Г.Гараева, «Чыршыкай» Ф.Шаймарданова,</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. <p>Вызвать интерес к музыкальной игре.</p>	<p>«Пружинка» (русская народная мелодия) «Снежинки» Вихарева, «Кар бөртеклэре белэн бию» (вальс) (танец), «Душлашу» М.Раухвергер (пляска), «Чыршы янында жырлап-бию» Т.Вафина, М.Андерзянова (пляска) «Кар бөртеге» (игра), «Игра с мишкой» Финаровский</p>	

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
ЯНВАРЬ			
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание. - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	«Мэчем йоклый» Э.Шарифуллина, Л.Хисматуллина, «Курчак» Ш.Монасыпов	Познание Расширение кругозора в мире музыки Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.	«Минем аюым» Р.Гатина, Ф.Батыршина, «Бармаклар бие» Р.Гатина, Ф.Батыршина.	Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности Чтение
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: - выполнять движения с предметами; Развивать чувство ритма, координацию движений. - легко, ритмично притоптывать, кружиться, - образно показывать движения животных. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	«Тыпыр-тыпыр» (татарская народная мелодия), «Без йөрибес» В.Валиева, «Курчак белэн бию» М.Андерзянова (пляска), «Әйдә» Г.Ильина (пляска), «Тугәрәк уен» М.Бикбова, Р.Салманов (игра), «Ак куян» М.Бикбова (игра)	художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей.

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
ФЕВРАЛЬ			
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа	«Шаян тавык» Ф.Шаймарданова, «Этэч» Ж.Фэйзи	Познание Расширение кругозора в мире музыки Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку. Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.	«Кошчык» Р.Гилагова, Л.Хисматуллина, «Аткаем» М.Андерзянова	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: - выполнять движения с предметами; Развивать чувство ритма, координацию движений. - легко, ритмично притоптывать, кружиться, - образно показывать движения животных. Прививать интерес к игре	«Йөрибиз-биибиз» Р.Еникеева, «Этэчләр бие» А.Филиппенко, «Утята» (танец), «Бармаклар-куллар» (пляска) Л.Шихабутдинова, «Курсэт эле, үскәнем» (игра) Р.Еникеева, «Куып тот» (игра) К.Закирова	

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
МАРТ			
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Яз житэ» Ф.Карим, Ж.Файзи, «Тамчылар» Р.Ахиярова,	Познание Расширение кругозора в мире музыки Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку. Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Кояшкай» Р.Гатина. Ф.Батыршина, «Күңелле жыр» Г.Гараева	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы.	«Марш» Л.Шихабутдинова, «Йөгерегә өйрәнәбез» Л.Шихабутдинова, «Гөлләр үсә» (пляска), «Нинди матур түгәрәк» (пляска) З.Ибрагимова, «Без яулыклар юабыз» (игра), «Куяннар һәм аю» (игра) Т.Попатенко, «Акбай белән уен» Л.Хисматуллина (игра)	

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
АПРЕЛЬ			
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Самолет» Е.Тиличеева, «Песи» Р.Харис, Р.Ахиярова.</p>	<p>Познание</p> <p>Расширение кругозора в мире музыки</p> <p>Социализация</p> <p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку.</p> <p>Коммуникация</p> <p>Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Развивать способность создавать образ</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы</p> <p>Физическая культура</p> <p>Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Яңгыр, яу!» (из детского фольклора), «Нәниләр» Ф.Шаймарданова, М.Андерзянова</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. <p>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения в пляске со сменой музыки; - свободно двигаться по залу парами. 	<p>Ритмик кул чабулар, «Паровоз» Т.Ломова, «Кечкенә түгәрәк» М.Раухвергер, «Шалтыравык белән уен» (пляска) Л.Хисматуллина «Песи һәм балалары» (игра), «Күңелле поезд» (игра) Г.Юнысова, З.Ибрагимова, «Кулъяулык белән качышлы уйнау» (татарская народная мелодия),</p>	

НОД	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
1	2	3	4
МАЙ			
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Урманда» (аю, куян) Витлин, «Песи» Р.Харис, Р.Ахиярова, «Аю йоклый һәм бии» Г.Ильина	Познание Расширение кругозора в мире музыки Социализация Развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку. Коммуникация Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности Чтение художественной литературы Развивать способность создавать образ Художественное творчество Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы Физическая культура Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Кояш, чык» (из детского фольклора) «Жырлы бию» В.Валиева	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнения Пляски Игры	Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Атлыйбыз-йөгерәбез» Е.Тиличеева, «Чәчәкләр бии» (татарская народная мелодия), «Әйлән-бәйлән» Ф.Батыршина, «Балалар биюе» (танец) З.Гибадуллин, «Яулык кемнән кулында» (пляска) Т.Вафина, «Чыпчык» (игра) Л.Хисматуллина, «Өй алдында чебиләр» (игра) М.Хусаин, Л.Батыр-Булгари	

3. Возрастные особенности музыкального развития детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)

Во второй младшей группе дети имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее, дифференцированнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?" Е. Тиличевой); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю" Е. Тиличевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (ре1 - ля1). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача – воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка; проявляя звуковысотный слух, различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет", "зайчик прыгает").

Разучивая песни, дети должны петь естественным звуком, без напряжения и крика, протяжно, внятно произнося слова; не отставать и не опережать друг друга, правильно передавать мелодию в попевах, песнях, петь с помощью воспитателя, с сопровождением и без.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Учить выразительно пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Совершенствовать исполнение танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Поощрять самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

3.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (от 3 до 4 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультуре; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении 	<ul style="list-style-type: none"> Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -другие образовательные деятельности -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; празднование дней рождения детей 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> -песенного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

<p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>(сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3.3. Перспективный план образовательной области «Музыка»
Вторая младшая группа**

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
СЕНТЯБРЬ	Слушание	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки(грустное, веселое, бодрое)	«Бишек жыры» татарская народная песня «Көз» М.Андеръзянова «Марш» М.Яруллин	« <u>Физическая культура</u> » - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать память.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер «Тыныч һәм яңгыравыклы кыңгыраулар»	« <u>Социализация</u> » - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Гөмбәләр бие» Г.Гыйлазетдинова «Көз» М.Андеръзянова	« <u>Познание</u> » - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Развивать образное мышление.	«Әлли-бәлли бәү» «Куянкай» «Ау-ау-ау»	« <u>Коммуникация</u> » - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкально-ритмические движения: а)упражнения, б) танцы, пляски	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Марш» И.Шамсутдинов «Пружинка» Е.Гнесина «Свободная пляска» «Упражнения с листочками» М.Раухвергер «Хлопки» «Осенний хоровод» «Мишки» русская народная мелодия «Танец с листочками» А.Филиппенко «Дождик»	« <u>Безопасность</u> » - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности. « <u>Чтение художественной литературы</u> » -

			Н.Луконин «Парная пляска»	формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Птички» «Иди-замри» «Погремушки» «Найди подарок»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Совершенствовать приемы игры на инструментах.	«Какой инструмент» «Тып-тып»	
ОКТАБРЬ	Слушание	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Бишек жыры» татарская народная песня «Елак песи» Р.Валиева, Л.Батыр-Булгари	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> -
	Музыкально-дидактические игры	Продолжить работу над звуковысотным слухом.	«Чеп-чеп, кыт-кыт» «Песи һәм балалары»	
	Пение	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Дустым бар» Л.Хисматуллина «Карусель» Р.Гатина, Ф.Батыршина	

	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить выразительно передавать музыкальные образы.	«Песи һәм балалары»	развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения;
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.	«Едем-едем» Т.Попатенко «Ножками затопали» М.Раухвергер «Резвые ножки» Украинская народная мелодия «Праздничный марш» Е.Тиличеева «Поезд» Н.Метлов «Яулык кемнең кулында» Т.Вафина, М.Шагизиганова	улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
	в) Игры	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Кот - ловишка» «Круг» «Накорми кошку»	<u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Разучивание приемов игры на инструментах.	«Яңгыр»	
НОЯБРЬ	Слушание	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые	«Урман экийте» «Детская полька» М.Глинка «Матур көн» Т.Вафина, Р.Корбан	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных

		произведения. Различать высокое и низкое звучание		играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать самостоятельность.	«Лягушка, медведь, кошка, птичка, заяка, петушок»	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Пение	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Түгәрәк уен» Р.Салманов, М.Бикбова «Чыршы янында» И.Шамсутдинов, С.Урайский	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу.	«Бал корты» «Кикрикүк»	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Музыкально-ритмические движения: а) упражнения, б) танцы, пляски	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.	«Буратино» «Флажки» В.Козырева «Лягушка, медведь, кошка, птичка, заяка, петушок» «Хороводные движения» татарская народная мелодия «Марш деревянных солдатиков» И.П.Чайковский «Раз-два-три, хлоп» Латвийская народная полька «Лесные жители» «Полька» «Танец с деревянными палочками»	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
	в) Игры	Развлечь детей. Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Әй, балалар, карагыз» «Аю һәм балалар»	<u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов

	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Разучивание приемов игры на музыкальных инструментах.	«Звонкие палочки»	восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
--	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
ДЕКАБРЬ	Слушание	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Кар бөртекләре» Т.Вафина, М.Шагизиганова «Буран» Р.Еникеева	« <u>Физическая культура</u> » - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. « <u>Социализация</u> » - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. « <u>Познание</u> » - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. « <u>Коммуникация</u> » - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. « <u>Безопасность</u> » - формирование
	Музыкально-дидактические игры	Развивать внимательность, активность.	«Урман буйлап кем йөри» «Медведь и медвежонок»	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.	«Буран» (күнегү) «Кыш бабай» Ф.Шаймарданова, М.Андерзянова «Күрсәт әле, үскәнем» Ф.Шаймарданова	
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить инсценировать знакомые произведения.	«Буран»	

	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.	«Снежинки» Т.Ломова «Игра со снежками» «Без урманга барабыз» Татарская народная мелодия «Поскоки» Т.Ломова «Марш» Т.Ломова	основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	«Буран» «Снежинки» Т.Ломова «Кыш бабайның капчыгы» «Игра со снежинками» «Медведь» «Медвежата»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых.	«Звонкие палочки»	
ЯНВАРЬ	Слушание	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к музыке.	«Зиләнен курчагы» Р.Еникеева, Х.Халиков «Йокла, нәнием» Ф.Ахметов	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Музыкально-дидактические	Учить различать высоту звука в	«Ищи» «Нәрсәдә уйным»	<u>«Социализация»</u> - формирование

	игры	пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание.		представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Курчактан сорыйм» А.Батыршин, З.Нури «Бу мин» А.Зиннуров, Р.Ураксина	« <u>Познание</u> » - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. « <u>Коммуникация</u> » - развивать свободное общение;
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Йокла, нэнием»	высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. « <u>Безопасность</u> » - формирование основ безопасности в различных видах
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Мэче» Татарская народная мелодия «Йөггерергэ өйрэнэбез» Л.Шихабутдинова «Марш» М.Яруллин «Наян куяннар» «Түгэрэктэ биибез» Татарская народная мелодия	музыкальной деятельности. « <u>Чтение художественной литературы</u> » - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. « <u>Художественное творчество</u> » - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия

ФЕВРАЛЬ	в) Игры	Развлечь детей. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом..	«Төлке белән куяннар» «Төсле яулыклар»	музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Обучать способам игры на инструментах. Развивать внимание, память, умение слушать и слышать музыку.	«Шалтыравык белән уен»	
	Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Куян бие» «Аю» Р.Еникеев «Голоса птиц» (дятел, кукушка, воробей) «Солдатлар» К.Булатова, М.Мингазова «Звук капельки» (звуковой эффект)	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальную память, слух.	«Урман буйлап кем килә» «Зур аяклар, кечкенә аяклар» «Тамчыкай»	
	Пение	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.	«Бер, ике, өч» (күнегү) «Үзен бик чиста йөртә» Р.Еникеева, Ж.Таржеманов «Минем эти» В.Валеева «Яз житә» Ф.Ахметов, Ж.Файзи	
	Музыкальное творчество (песенное,	Учить развивать образное мышление, творческую	«Бәйрәм жыры» Ф.Батыршина, Р.Гатина	

	танцевальное)	фантазию в исполнении движений.		<i>«Безопасность»</i> - формирование основ
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Работать над совершенствованием исполнения плясок. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.	«Марш деревянных солдатиков» И.П.Чайковский «Марш» Р.Шуман «Упражнение с ленточками» Т.Ломова «Шалтыравык белән күнегүләре» «Түгәрәктә биибез» Татарская народная мелодия «Мы матрешки» «Моряки»	безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <i>«Чтение художественной литературы»</i> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
	в) Игры	Учить выразительно двигаться . Согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	«Нәрсәдә барабыз» «Песи һәм чыпчыклар» «Күбәләкләр»	<i>«Художественное творчество»</i> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.	«Тамчыкай»	

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
МАРТ	Слушание	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить	«Тамчы, там» Татарская народная песня «Яз» Р.Ахиярова, Г.Рахманколы «Птичьи голоса,	<i>«Физическая культура»</i> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность

		высказываться о характере музыки.	ручеек» (звуковой эффект)	движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
Музыкально-дидактические игры	Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Барабан» «Колокольчики»		<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуры;
Пение	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Кояш, чык» (күнегү) (из детского фольклора) «Тамчы, там» Татарская народная песня «Туп, туп, тубыбыз» Л.Шихабутдинова, А.Бикчантаева		формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить передавать образ того, о чём говорим, но не видим. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Урманда бэйрәм»		<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов.	«Упражнения со цветочками» Т.Ломова «Деревья качаются» Т.Ломова «Кошлар оча» И.Сафин «Хоровод» Т.Ломова «Парный танец» Татарская народная мелодия «Танец с куклами» «Парная пляска» В.Герчик «Потанцуем вместе» Русская народная мелодия Свободная пляска с мячиком		<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> -
в) Игры	Учить выразительно	«Воробышки и		

		двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	автомобиль» М.Раухвергер «Медведь и пчелы»	развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.	«Кояш, чык» (из детского фольклора)	
АПРЕЛЬ	Слушание	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор, музыкальный вкус.	«Бал корты» И.Шамсутдинов, Ж.Таржеманов «Карлыгач» Р.Еникеева, Г.Тукай	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать восприятие музыки и музыкальной памяти. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«Кемнең өе»	<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Кәккүк» (күнегү) «Күбәләк» Ф.Шаймарданова «Чәбәкәй» Х.Халиков, Р.Ахиярова	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкальное	Развивать	«Тукран»	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать

	творчество (песенное, танцевальное)	творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.		конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Двигаться ритмично, эмоционально. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Жуки» Венгерская народная мелодия «Йөгердек» А.Монасыпов «Атта» Ф.Ахметов «Чебилэр зарядкасы» Л.Хайрутдинова, М.Файзуллина «Помирились» Т.Вилькорейская	безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление
	в) Игры	Развлечь детей. Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. Воспитывать коммуникативные навыки.	«Бөжәкләр» Т.Вафина, Г.Вафина «Ак калач» Татарская народная игра	результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на инструментах. Учить подбирать инструменты.	«Шалтыравыклар белән уен»	
МАЙ	Слушание	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить	«Өммегөлсем» Татарская народная мелодия «Каз бәбкәләре» А.Бакиров, А.Бикчантаева	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность

		высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте.		движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма у детей. Продолжать развитие тембрового слуха.	«Бу куянга ни булган?» Татарские народные слова	
	Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни выразительно, эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«Элли-бэлли-бэу» (күнегү) «Бишек жыры» Татарская народная песня «Куян балалары жыры» Р.Корбан, И.Сафин	
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения.	«Куян»	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие	«Баскычтан баскычка» Р.Еникеева «Күнелле» А.Монасыпов «Ай, матур гөл генә» Татарская народная мелодия	<u>«Художественное творчество»</u> -

		пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	«Куяннар биилэр» «Зайчики» Е.Тиличеева «Веселый танец» М.Сатуллина	развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Развлечь детей. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с предметами.	«Качышлы уены» В.Валиева «Матур уен» Татарская народная игра	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Подбирать инструменты для музыкального произведения. Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах.	«Яңгыр, яу» (из детского фольклора)	

4. Возрастные особенности музыкального развития детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, пении, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

4.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 4 до 5 лет.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, содействовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

4.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 4 до 5 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультуре; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время 	<ul style="list-style-type: none"> Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие образовательные деятельности -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, -рассматривание картинок, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

<p>прогулки (в теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание портретов композиторов; -празднование дней рождения детей 	<p>портреты композиторов, ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» • Игры в «музыкальные загадки», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах 	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Возрастные особенности музыкального развития детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

5.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 5 до 6 лет.

Содержание образовательной области «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.

Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, самостоятельность.

5.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 5 до 6 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультуре; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - другие образовательные деятельности - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - празднование дней рождения детей 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним, шумовой оркестр) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Открытые музыкальные занятия для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих

		<p>композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные загадки» • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. 	<p>иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров, •
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5.3. Перспективный план образовательной области «Музыка»
(средне - старшая группа)**

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
СЕНТЯБРЬ	Слушание	Развивать образное восприятие музыки. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части музыкальных произведений. Учить рассказывать о характере музыки. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Марш» М.Яруллин «Клоуны» Д.Кабалевский «Яңгыр » И.Якупов «Осенняя песня» И.П.Чайковский	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> -
	Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать тембровый слух. Расширять знания о музыкальных инструментах.	«Кто по лесу ходит» «Угадай, что звучит» «Звуки мы идём искать» «Назови произведение»	формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> -
	Пение	Продолжать развивать певческие навыки Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяженно, не выделяя окончания. Узнавать знакомые песни по вступлению.	«Элли-бэлли» (күнегү) «Барабанчы Гата» (күнегү) «Яңгыр» татарская народная песня «Яфрак бэйрэме» Г.Гараева «Яратам эбиемне» Г.Гараева, А.Синугыл	расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> -
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить самостоятельно придумывать окончания песен. Вспомнить игру.	«Как звучит» «На воображаемой гармошке»	развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности

	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Выполнять движения в соответствии с характером музыкального произведения, Ходить неторопливо, мягко ступая, Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг на спокойную ходьбу. Учить перестраиваться тройками, полукругом.	«Марш» И.Шамсутдинов «Великаны и лилипуты» «Мы бегаем и прыгаем» «Русский хоровод» «Шаг с паузами» «Полька» «Осенний хоровод»	в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Различать изменения характера музыки, соответственно, менять движения.	«Чей кружок быстрее соберётся» «Громко-тихо» «Зрители и артист» «Музыкальное эхо» «Эпет бабай»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Закрепить приемы игры на музыкальных инструментах. Согласовывать звучание с динамикой произведения.	«Русская песня» «Весёлые погремушки» «Где живут звуки»	
ОКТАБРЬ	Слушание	Приобщать детей к музыкальному искусству. Определять название и композиторов знакомых произведений. Продолжать прививать любовь к классической музыке. Дать понятие трехчастной формы. Определять выразительные и изобразительные особенности музыки.	«Октябрь» «Гопак» М.П.Мусоргский «Светит месяц русская народная песня» «Колыбельная» татарская народная «Марш» М.Яруллин	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма. Начинать знакомство с музыкальной грамотой.	«Назови инструмент» «Определи музыку» «Звуки вокруг нас»	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять
	Пение	Развивать звуковысотное восприятие музыки. Приучать детей петь	«Урманда бабай уйный курайда » (күнегү)	

		выразительно, без напряжения, плавно, лёгким звуком. Закреплять умение одновременно с остальными детьми начинать и заканчивать песню. Начать знакомить детей со строением песни. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами.	«Сөмбелә» Г.Гараева «Әйдә, дуслым биергә» В.Валиева	представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей персонажей, выраженных в музыке. Согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки.	«Поющие картинки» «Танцевальная импровизация с листочками» Т.Ломова «Дождик» «Фантазёры»	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира;
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы: бодрый шаг, мягкий шаг, спокойный шаг и т.д. Продолжить работать над построением и перестроением. Учить свободному владению предметами; Совершенствовать движения рук (плавно).	«Шаг и бег» Н.Надененко Упражнения с лентами» Д.Шостакович «Поскачем» Т.Ломова «Шаг на носочках» «Танцевальные хороводные шаги» «Дружные пары» Т.Ломова «Весёлые пары» «русская народная песня» «Танец с шарами»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Ловишки с ленточками» «Поём-говорим» «Узнай песню» «Карусель» «Осенний ковёр»	
	Игра на Детских музыкальных	Закрепить навыки игры на муз. инструментах. Учить исполнять на	«Колокольчики звенят» «Тукран»	

	инструментах.	ударных инструментах ритм песен и нар. Мелодий индивидуально и всей группой.	Н.Бакиева, З.Шайхутдинова «Вот он наш весёлый бубен»	
НОЯБРЬ	Слушание	Обогащать словарный запас при определении характера музыки (весёлая, радостная, игривая, шутивная, бодрая, суровая и т.д.). Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить детей с биографией композиторов.	«Вальс» Ф.Шуберт «Татарский народный танец» «Полька» И.Штраус «Топотушки» украинская мелодия	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма. Начинать знакомство с музыкальной грамотой.	«Слушай звуки» «Музыкальная пирамидка»	<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Пение	Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, квинты, примы. Учить петь лёгким звуком естественным голосом без напряжения Закреплять умение чётко произносить слова, делая правильные логические ударения. Составлять схему попевок.	«Жирдэ миңа ни кирәк» Э.Гимадиева, Ш.Галиев «Әнием» В.Валиева «Яраткан безнең әни» Л.Батыр-Булгари	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Применять для передачи образа различные движения. Передавать образ снежинки. Используя гимнастическое дирижированием, работать над плавным движением рук.	«Часы с будильником» «Комары»	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, находить свое место в колонне. Выполнять движения в характере, используя полученные навыки. Совершенствовать качество выполняемых	«Топотушки» украинская мелодия «Маляры» «Всадники» (В.Витлин) «Танец для мамы» «Украинская полька»	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира;

		движений. Держать ровный круг в парах.	«У меня, у тебя» «Татарский народный танец» «Вальс с венками» Ф.Шуберт	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
	в) Игры	Развлечь детей. Продолжать учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Начинать и заканчивать в соответствии с музыкой.	«Замри» «Музыканты»	<u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая альбомы с иллюстрациями и рассказывая о них. Играть на различных инструментах по ступенькам вверх и вниз.		

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
ДЕКАБРЬ	Слушание	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	«Зима» (концерт 1-я. 2-я часть) А.Вивальди «Зимняя выюга»	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать динамический слух. Развивать музыкальную	«Зимние узоры» «Назови зимние слова»	<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от

		память детей.		музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; акцентировке и гашению окончаний в пении. Петь выразительно, красиво, передавая настроение песен.	«Кыш» (күнегү) «Чыршы янында» Г.Гараева «В лесу родилась ёлочка» Л.Бекман, Е.Кудашева «Кыш бабай» Т.Миннуллин, татарская народная мелодия «Кыш бабайнын капчыгы» В.Валиева	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения;
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Побуждать детей к поиску выразительных движений в передаче образов.	«Метель»	улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Сужать и расширять круг. Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	«Снежные хлопья» «Этюд» А.Монасыйпов «Метель» Г.Свиридов «Зимний танец» (полька) «Снежинки-пушинки» «Танец клоунов» «У меня, у тебя» «Танец с лопатами»	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту
	в) Игры	Различать изменения характера музыки, соответственно, менять движения. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Снежинка» «Снежный сугроб» «Повтори» «Загадки зимы»	
	Игра на	Совершенствовать	«Зима»	

	Детских музыкальных инструментах.	навыки игры на металлофоне. Игра на одном, затем на двух звуках.	(колокольчики) «Зимняя вьюга» «Снежинки» (металлофон)	окружающего мира.
ЯНВАРЬ	Слушание	Определять название и композиторов знакомых произведений. Закрепить знания о жанрах, учить самостоятельно определять их. Продолжать прививать любовь к классической музыке. Дать понятие трехчастной формы. Определять выразительные и изобразительные особенности музыки. Познакомить с татарской народной песней.	«Курчаклар маршы» Н.Жиганов «Төймә» татарская народная песня	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать диатонический слух, закреплять умение различать динамические оттенки музыкальной речи: p(тихо), f(громко), mf (не слишком громко).	«Минем кебек уйна» «Куллар-аяклар»	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Пение	Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её задорный характер. Приучать высказываться о её характере и частей (вступление, музыкальный проигрыш, заключение, куплеты). Учить следить за чистым исполнением мелодии. Развивать оценочное отношение к своему пению.	«Кәрия-зәкәрия» татарская народная игровая песня «Куш кулым» татарская народная игровая песня	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Музыкальное	Побуждать к	«Звуки леса»	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать

	творчество (песенное, танцевальное)	импровизации игровых и танцевальных движений, театрализации.	«Исемнәр жырлы»	целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, прямой галоп. Выполнять пружинный шаг. Ритмично выполнять движения танцев, вовремя их меняя, не ломая рисунок танца. Познакомить с танцами разного народа.	«Яулык биреш» татарская народная мелодия «Вальс» (упражнения для рук) Р.Еникеев «Кул чабып уйнау» татарская народная мелодия Закрепление танцевальных движений (татарский народный танец) «Парлы бию» «Веселые дети» литвийская народная	
	в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки. Сужать и расширять круг. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Тик и так» «Ниточка с иголочкой» «Өч аю» «Кем юк»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Учить детей точно передавать ритмический рисунок, играя на ударных инструментах.	«Әнисә» татарская народная песня	
ФЕВРАЛЬ	Слушание	Обратить внимание на то, что музыка передаёт определённые образы. Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Учить	«Акбай» М.Джалиль, Ф.Муртазин «Звук мандолины» «Солдатта булган диләр» Ш.Маннапов, Г.Нигъматзянов	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений;

		характеризовать образы, высказываться о них. Побуждать сравнивать произведения с одним названием. Продолжать знакомить с жанрами музыки.	«Капель» «Журчание ручья» «Эни кирэк» М.Шамсутдинов, Р.Миннуллин	привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> -
	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма.	«Звуки мы идем искать» «Музыкальная пирамида» «Чьи детки»	расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> -
	Пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваясь к пению других детей; правильно выделять кульминацию. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение её вверх, вниз.	«Ду-ду» (күнегү) «Сэгать» М.Джалиль, Ф.Ахматов «Булдыклы солдатлар» А.Филиппенко «Яз килә» Л.Хайрутдинова, татарские народные слова	развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> -
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Ритмическое двухголосие по методике Т.Боровик.	«Капель» «Море и ручеек»	формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение</u>
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить самостоятельно, менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому. Закреплять навыки различного бега, шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы, флажки). Учить свободному	«Шаг и бег» Ф.Надененко «Весёлая прогулка» И.П.Чайковский «Великаны и лилипуты» «Цветок» «Шагают девочки и мальчики» Шитте «Танцуем яблочко» Свободная пляска «Моряки» «Цветок»	<u>художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского

		ориентированию в пространстве, распределению в танце по всему залу.	«Танец для мамы»	творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Без, без, без идек» татарская народная игра «Чей звук» «Карусель» «Войска»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение играть на металлофоне несложные мелодии; приучать играть в ансамбле.	«Узнай инструмент»	

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
МАРТ	Слушание	Расширять представления детей об изобразительных средствах музыки, её возможностях подражать тембрам музыкальных инструментов. Учить различать смену настроений в музыке, форму произведений.	«Март» И.П.Чайковский «Апрель» И.П.Чайковский «Звук шарманки» «Лесные звуки» «Яз килде» С.Сайдашев «Жаворонок» М.Глинка	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуры; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> -
	Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма.	«Ручеек» «Сказочные звуки»	
	Пение	Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамичный слух. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, проигрыш и заключение). Выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в	«Энием» «Яратам эбиемне» Г.Гараева, А.Синугыл «Энием» В.Валиева «Яз килэ» (күнегү) «Сыерчык» И.Шамсутдинов, Г.Лотфи «Дождик» русская народная	

		пении ритмический рисунок; удерживать тонику; не выкрикивать окончания; использовать в пении динамику.	песня	развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Пескэем» «Кап-кап-кап» Т.Попатенко.	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Музыкально-ритмические движения: а)упражнения, б) танцы, пляски	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, различать 3-частную форму. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них. Выполнять движения в парах, кружение в парах, звёздочкой, выставление ноги на пятку и 3 притопа, приставной шаг с притопом.	«Марш атлыйбыз» Д. Кабалевский «Хоровод» Т. Ломова «Весёлые мячики» М.Сатуллина «Кто лучше скачет» Т.Ломова «Русский танец» «Веселый танец» «Свободная пляска» «Приглашение» украинская народная мелодия	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
	в) Игры	Различать изменения характера музыки, соответственно, менять движения. Быстро реагировать на смену музыки и её окончание. Продолжать учить двигаться в разных направлениях, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Быть внимательным.	«Матур уен» татарская народная мелодия «Игра парами» удмуртская народная песня «Весёлая карусель» русская народная мелодия	<u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать приёмы и навыки игры на ложках, других народных инструментах.	«Тышта яз» Л.Шихабутдинова «Дон-дон» русская народная песня	
АПРЕЛ	Слушание	Дать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать	«Вальс-шутка» Д.Шостакович «Яз килгән» Л.Батыр-Булгари,	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность,

		произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких музыкально-выразительных средств (характер, динамику, регистр, интонации, звукоподражание).	Н.Яхина «Иртэ» Н.Жиганов «Туган тел» Г.Тукай, татарская народная мелодия	творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуры; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развитие динамического слуха.	«Солнышко и тучка» «Кем жырлый»	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Пение	Продолжать воспитывать чувство патриотизма. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить передавать характер исполняемых песен. Закреплять сольное исполнение песен.	«Кто проснулся рано» (күнегү) «Дождик» русская народная песня «Беренче яңгыр» (күнегү) «Яратам» Э.Зиннатуллина, З.Валиева «Туган тел» Г.Тукай, татарская народная мелодия	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное</u>
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В.-А. Моцарт «Хайваннар авазыннан»	
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко и эмоционально исполнять элементы русских народных танцев.	«Яшь физкультурачылар» А.Бакиров «Движение в парах» И. Штраус. «Тыпыр-тыпыр» татарская народная мелодия «Маленький танец» Н.Александрова «Матрёшки»	

		Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без.	Б.Макроусов «Лирик бию» татарская народная мелодия	<u>творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Творчески использовать знакомые плясовые движения. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями коллектива. Воспитывать интерес к татарской народной игре.	«Игра с платочком» «Кем беренче»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Учить исполнять попевки на металлофонах. Озвучивание сказок, уметь подбирать инструменты героям.	«Тыпыр-тыпыр» Н.Бакиева «Играем сказку»	
МАЙ	Слушание	Углублять представления об изобразительности музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение и композитора.	«Ямьле көн» А.Монасыпов «Гимн Республики Татарстан» Р.Яхин «Шүрәле» А.Ключарёв	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развивать память.	«Музыкальный магазин»	
	Пение	Закреплять умение узнавать по вступлению, мелодии. Развивать дикцию, артикуляцию.	«Зәңгәр чәчәк» татарская народная игровая песня «Мы запели песенку»	

		Учить исполнять песни выразительно, эмоционально в диапазоне октавы. Воспитывать интерес к татарским народным песням.	Р.Рустамов, Л.Миронова «Яңгыр, яу» И.Якупов, Р.Валиева	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Развивать творческую инициативу, воображение. Самостоятельно создавать игровые картинки, образы.	«Цветок распускается» «Кәккүк»	конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Закреплять навыки основных видов ходьбы, бега, поскоков; отмечать в движении чередование фраз, смену сильной и слабых долей. Передавать в танцевальных движениях характер танца; водить быстрый хоровод.	«Бег с ленточками» А.Жилин, «Туплар сикерә, туплар йөгерә» М.Сатуллина «Поскоки» Б.Можжевелов. «Хороводная» Т.Ломова «Дождя не боимся» «Күмәк бию» татарская народная мелодия	музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ.
	в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Приобщать к активному участию в подвижных играх.	«Тавышымнан таны» В.Валиева «Мәликә» Ф.Шаймарданова	Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Развивать творчество детей. Закреплять умение при использовании знакомых песен использовать музыкальные инструменты.	«Тыпыр-тыпыр» Н.Бакиева «Дон-дон» русская народная песня	результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.

6. Возрастные особенности музыкального развития детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение

(веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы— до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

6.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 6 до 7 лет

Содержание образовательной области «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).

Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развивать артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; поощрять проявления активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

6.2. Формы работы по реализации основных задач образовательной области «Музыка» (от 6 до 7 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультуре; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие образовательные деятельности -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; -рассматривание портретов композиторов; -празднование дней рождения детей 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, иллюстраций знакомых песен, макетов инструментов, хорошо иллюстрированны х «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных

		<p>оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений 	<p>театров</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов • Посещения детских музыкальных театров
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**6.3. Перспективный план образовательной области «Музыка»
(подготовительная группа)**

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
СЕНТЯБРЬ	Слушание	Развивать образное восприятие музыки. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части музыкальных произведений. Учить рассказывать о характере музыки.	«Көз көне» Н.Жиганов «Чэчэклар вальсы» И.П.Чайковский «Умырзая» А.Файзи	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире;
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развивать память.	«Музыка для игрушки»	
	Пение	Учить петь разнохарактерные песни протяжно, не выделяя окончания. Выразить своё отношение к содержанию песни.	«Баскыч» (күнегү) «Осень наступила» С.Насауленко «Без жырлыйбыз» (күнегү) «Мин көзлэрне яратам» Г.Гараева «Бэйрэм жыры» Л.Хисматуллина	

	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Инсценирование попевок, песен. Развивать образное мышление.	«Звуки вокруг нас» «Определи по голосу» «Звуки» «Гармошка»	сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение</u>
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Выполнять движения с предметами. Менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами.	«Листочки» «Марш» Р.Еникеев «Упражнение с мячом» А.Петров «Атлар-атлылар» Р.Витлин» «Круги» «Танец цветка» «Татарская пляска» «Парная пляска»	<u>художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Учить проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.	«Хоровод листьев» «Хлопни» «Чей кружок больше» «Кого нет»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых.	«Звонкие колокольчики» «Определи инструмент» «Весёлые музыканты» «Дружные ложки»	
ОКТАБРЬ	Слушание	Расширять знания о жанрах в музыке. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части музыкальных произведений. Сравнить	«Детская полька» Глинка «До-ре-ми» З.Петрова, А.Островский «Музыка природы» «Марш деревянных солдатиков» И.П.Чайковский	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к

		контрастные произведения.		активному участию в коллективных играх.
Музыкально-дидактические игры	Продолжить работу над звуковысотным слухом. Работать над нотной грамотой. Учить слушать паузы.	«Звуки бывают». «Узнай композитора» «Послушай звукоряд»	разные	<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
Пение	Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Самостоятельно подводить к кульминации. Петь лёгким, полётным звуком. Развивать мелодический, звуковысотный слух.	«Без жырлыйбыз » (күнегү) «Нота өйрәнәм» (күнегү) «Осень» А.Александров «Эх зилем-зиләле» Татарская народная песня «Хушыгыз ,кошкайлар»Т.Попа тенко		<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения;
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить самостоятельно придумывать мелодии на заданную тему.	«Ноты»		улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Исполнять танцы с предметами и без них. Выполнять перестроение под музыку ритмично и четко, в соответствии с жанром. Продолжать учить держать осанку, руки, положения в паре. Подводить к выразительному исполнению танцев.	«Вальс» А.Джойс «Приставной шаг» А.Жилинский «Солдатики» «Полька» С.Рахманинов «Күңелле бию» «Игра-пляска»		в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим; двигаться не наталкиваясь друг на друга. Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки.	«Пианисты» «Иди-замри» «Найди музыку»		

	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Учить различать определенный ритмический рисунок. Разучивание приемов игры на ложках. Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных инструментах. Исполнять попевки на одном звуке.	«Оркестр» «Эпипэ» «Марш» «Звонкие колокольчики сказку принесли»	восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
НОЯБРЬ	Слушание	Расширять музыкальные впечатления через знакомство с произведениями композиторов-классиков. Узнавать произведения, определять композитора. Учить сравнивать произведения. Высказываться о сходствах и отличиях. Различать оттенки настроения.	Фрагменты из балета «Щелкунщик» И.П.Чайковский «Мама» И.П.Чайковский «Мин яратам, сине Татарстан» Р.Андреев, Р.Ракипов «Полька» Д.Файзи	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуры; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-дидактические игры	Проверить умение составлять ритмические и звуковысотные схемы.	«Чья музыка звучит»	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Пение	Учить вокально-хоровым навыкам. Правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Развивать мелодический, звуковысотный слух. Закреплять умение петь лёгким и подвижным звуком. Учить правильно расставлять в пении акценты, начиная и заканчивая пение убирать окончания.	«Мамочка моя» С.Насауленко «Энилэргэ рэхмэт» А.Хамзин, Ф.Муртазин «Яшә син, Туган илем» татарская народная песня	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкальное творчество (песенное,	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу.	«Барабанны мин бэрәм»	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах

танцевальное)	Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения.		музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> -
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Продолжать совершенствовать движения по часовой и против часовой стрелки, хороводом и в парах. Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с характером и формой. Самостоятельно формировать круг из пар. Продолжать работать над выразительностью движений в танце.	«Буратино» «Упражнения с лентами» И.Штраус «Поскоки» И.Дунаевский «Упражнения на носочках» Р.Витлин «Марш» С.Сайдашев «Смелый наездник» Р.Шуман «Весёлый танец с Буратино» «Танец с ложками» «Вальс» Ф.Шопен «Моряки» «Танец с зонтиками»	формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Игры	Развлечь детей. Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки. Свободно ориентироваться в пространстве.	«Весёлый мячик» «Кино-фото» «Музыканты» «Слушай внимательно»	
Игра на Детских музыкальных инструментах.	Разучивание приемов игры на музыкальных инструментах Игра на металлофоне - учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображая тёплый дождик или грозу.	«Музыка дождя» «Наш оркестр» татарская народная мелодия	

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
ДЕКАБРЬ	Слушание	Учить детей различать жанр (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части музыкальных произведений. Учить рассказывать о характере музыки. Расширять словарный запас для определения характера музыкального произведения.	«Зимнее утро» И.П.Чайковский «Танец снежных хлопьев» И.П.Чайковский «Зимняя вьюга» (звуковой эффект)	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать темповое и динамическое ощущение музыки, различать части произведения.	«Повтори ритм» «Снежные узоры»	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Продолжать работу над развитием певческих навыков (дыханием, в характере, согласованно). Петь соло, ансамблем, цепочкой. Учить выразить своё отношение к содержанию песни.	«В декабре» Н.Соловьёва, Г.Струве «Яна ел» Л.Батыр-Булгари, Р.Валеева «Чыршыкай» Л.Хисматуллина «Исэнме, Кыш бабай» М.Мингазов	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить инсценировать знакомые произведения.	«Отгадай, кто я»	

	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Продолжать разучивание танцевальных движений. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Свободно танцевать с предметами.	«Новогодний хоровол» Е.Тиличеева «Катание на коньках» «Автобус и шофёр» «Танец снежинок» И.П.Чайковский «Гномики» «Мышки» «Задорный танец» «Снежные узоры»	музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> -
	в) Игры	Учить проводить игру с пением быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра со снежками» «Снежки» «Снежные узоры» «Снежинки» «Платье для зимы» «Снежная мозаика»	развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых.	«Зимняя метель» «Танец снежных хлопьев» (колокольчики, треугольник)	музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	ЯНВАРЬ	Слушание	«Вальс» С.Сайдашев «Совет Армиясе Маршы» С.Сайдашев	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
		Музыкально-дидактические игры	«Музыка для картинки»	<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
		Пение	«Тыпыр-тыпыр» (күнегү) «Дуслар» (күнегү)	<u>«Познание»</u> -

	октавы. Продолжать учить выделять голосом кульминацию, эмоциональность. Точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Жырлык жырныч матурын» А.Рашитов. татарская народная мелодия	расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> -
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Урман авазы»	развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Исполнять танцы с предметами и без них. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; ритмично выполнять движения танцев, вовремя изменяя, не ломая рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Тыныч йөрү» Т.Ломова «Поскоки» И.Дунаевский «Ускоряем-замедляем» Т.Ломова «Сикерү» Л.Шихабутдинова «Шаян бию» татарская народная мелодия «Шома бас» татарская народная мелодия	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> -
в) Игры	Развлечь детей. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Яулык алыш» татарская народная игра «Тавышыннан таны» «Кем матурырак бии» «Ищи»	развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.

	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Обучать способам игры на инструментах. Развивать внимание, память, умение слушать и слышать музыку.	«Барабанщик» М.Красев	
ФЕВРАЛЬ	Слушание	Формировать понятие оркестровая музыка. Познакомить детей с оперой. Развивать музыкальное мышление.	«Жырларым» М. Джалиль , С.Сайдашев Ария Джалиля из оперы «Джалиль» Н.Жиганов «Государственный Гимн РФ» А.Александров «Весна» А.Вивальди из цикла «Времена года»	« <u>Физическая культура</u> » - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. « <u>Социализация</u> » - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-дидактические игры	Учить чувствовать метр, такт, размер, длительность, развивать ощущение затакта, паузы, фразы.	«Баскыч» «Назови композитора» «Барабанщик» «Назови весенние слова»	« <u>Познание</u> » - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Пение	Закреплять умение точного интонирования мелодии в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Воспроизводить в пении ритмический рисунок. Учить петь, удерживая тонику, не выделять окончания.	«Дуслар» (күнегү) «Кап-кап-кап» (күнегү) «Кызыма» М.Джалиль, Д.Файзи «Мы шагаем как солдаты» Д.Трубачев «Яз килә» Л.Батыр-Булгари	« <u>Коммуникация</u> » - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить развивать образное мышление, творческую фантазию в исполнении движений.	«Ветерок»	« <u>Безопасность</u> » - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.
	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы,	Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; менять движения со сменой музыки. Ритмично	«Идел дулкыннары» А.Ключарёв, «Пар ат» З.Хабибуллин	« <u>Чтение художественной литературы</u> » -

	пляски	выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Работать над совершенствованием исполнения плясок.	«Переменный шаг» Т.Ломова «Военный марш» Г.Свиридов «Легкие прыжки» Шитте «Ты - морячка, я - моряк» «Яблочко» «Весенний вальс»	формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Учить выразительно двигаться . Согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Кем беренче кульяулыкны ала» «Войска» «Корзина доброты»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.	«Мы шагаем как солдаты»	

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
МАРТ	Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности. Определять образное содержание музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительности музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять словарный запас.	«Подснежник» И.П.Чайковский «Музыка весенней природы» «Яз» Р.Яхин (из цикла «Времена года») «Урман» Н.Жиганов (из симфонической поэмы «Кырлай»)	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-	Учить двигаться	«Повтори за мной»	

дидактические игры	восьмыми, четвертными. И затем по выбору, кто как хочет.	«Кто как ходит»	<p><u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.</p> <p><u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Пение	Закреплять умение чистого интонирования мелодии в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. Удерживать тонику, скрывать окончания. Использовать оттенки <i>p</i> и <i>tr</i> в исполнении песен.	«Яз» (күнегү) Н.Бакиева, З.Шайхутдинова «Әбием-әбекәем» А.Ключарев, Г.Латып «Зәңгәр күл» С.Сайдашев, Г.Насрый «Мы теперь ученики» Г.Струве, К.Ибряев	
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить передавать образ того, о чём говорим, но не видим. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Урман авазы» «Яз» Р.Ахиярова	
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Исполнять пляски и танцы с предметами. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Выполнять их ритмично, в характере; эмоционально доносить до зрителя. Развивать умение владеть элементами татарского и русского народного танца.	«Пружинка» Т.Ломова «Веселые шаги» Е.Тиличеева «Тасмалар белән күнегү» Р. Яхин (1-я часть) «Цирковые лошади» М.Красев «Веселая полька» «Татарский народный танец» «Биергә чакырам» татарская народная мелодия «Русский хоровод» русская народная мелодия	
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом.	«Найди музыку» «Игра с цветными флажками» Ю.Чичков	

АПРЕЛЬ		Согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.		
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.	«Кояш, чык» из детского фольклора «Колокольчик» М.Ю. Картушина	
	Слушание	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи. Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор, музыкальный вкус.	«Весна» А. Вивальди. «Тукай маршы» З.Яруллин «Шүрәле» Ф.Яруллин (из балета «Шурале»)	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуры; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать восприятие музыки и музыкальной памяти. Продолжать развитие диатонического слуха.	«Узнай произведение» «Громко-тихо запоём»	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить передавать характер исполняемых песен. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Воспитывать чувство патриотизма.	«Язгы яңгыр» (күнегү) «Ак каен» З.Ярмаки, татарская народная мелодия «Күнелле балачак» И.Шамсутдинов, Г.Латып «Мәктәпкә» Н.Лутфуллина, А.Бикчантаева	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Укрась музыку»	
	Музыкально-ритмические	Продолжать работу над шагом и	«Кул сугып уйнау» татарская народная	

	движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	элементами балльных и народных танцев. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной/слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца. Двигаться ритмично, эмоционально. Свободно танцевать с предметами.	мелодия «Чэчэклэр белэн күнегү» С.Сайдашев «Язгы вальс» Ф.Шаймарданова «Мэктэп полькасы» «Парная пляска» карельская народная мелодия	музыкальной деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
	в) Игры	Развлечь детей. Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. Воспитывать коммуникативные навыки.	«Кто скорей ударит в бубен?» «Шома бас» песенно-танцевальная игра	<u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на инструментах. Учить подбирать инструменты.	«Болында» Л.Шихабутдинова «Латвийская полька» М.Раухвергер	
МАЙ	Слушание	Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать детей сравнивать произведения, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания). Продолжать знакомить с творчеством	«Каршылау маршы» С.Сайдашев «Сабантуй» Ф.Ахматов (праздничная увертюра) «Вальс» И.П.Чайковский	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.

		композиторов. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.		<p><u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.</p> <p><u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма у детей. Продолжать развитие тембрового слуха.	«Выполни задание» «Определи по ритму»		
Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни выразительно, эмоционально, передавать голосом кульминацию. Использовать знакомую динамику в исполнении песен.	«Жиңу көне» А.Гайнутдинова «Рэхмэт сиңа, бакчабыз» Р.Ахиярова, Л.Амирханова «До свиданья, детский сад» А.Филиппенко, Т.Волгина		
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения.	«Вальс цветов» П. И. Чайковский «Бэйрэм бүген» Ш.Тимербулатов		
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Продолжать работу над шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз, смену сильной/слабой долей. Передавать в танце характер. Двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно владея предметами.	«Спортивный марш», «Боковой галоп» Ф.Шуберт «Упражнения с флажками» (с лентами, обручами). «Танец с шарами» «Старинная плясовая» марийская народная		
в) Игры	Развлечь детей. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с предметами.	«Түгэрэк» песенно-танцевальная игра «Кто скорее?»		
Игра на Детских музыкальных инструментах.	Подбирать инструменты для музыкального произведения.	Озвучивание сказки «Теремок»		

		Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах.		
--	--	-----------------------------------------------------------	--	--

7. Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг проводится 2 раза в год (октябрь, март).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - в музыкальной деятельности.

Оценка уровня развития предусматривает балльную систему:

- 1 балл - требуется внимание специалиста;
- 2 балла – требуется корректирующая работа педагога;
- 3 балла – средний уровень развития;
- 4 балла – уровень развития выше среднего;
- 5 баллов – высокий уровень развития.

В ходе мониторинга заполняются таблицы. В начале года таблицы заполняются чёрной пастой, в конце года красной пастой.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Фамилия, имя ребёнка	Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий)	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Называет погремушки, бубен	Итоговая сумма балла	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками

Итоговый результат:

- Итоговая сумма менее 5 – 1 балл – требуется внимание специалиста
- Итоговая сумма 5 - 7 – 2 балла – требуется корректирующая работа педагога
- Итоговая сумма 8 – 11 – 3 балла – средний уровень развития
- Итоговая сумма 12 – 13 – 4 балла – уровень развития выше среднего
- Итоговая сумма 14 – 15 – 5 баллов – высокий уровень развития

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Фамилия, имя ребёнка	Слушает музыкальное произведение до конца	Узнаёт знакомые песни	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Замечает изменения в звучании (тихо-громко)	Поёт не отставая и не опережая других	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)	Итоговая сумма балла	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками

Итоговый результат:

Итоговая сумма менее 7 – 1 балл – требуется внимание специалиста

Итоговая сумма 7 - 9 – 2 балла – требуется корректирующая работа педагога

Итоговая сумма 10 – 14 – 3 балла – средний уровень развития

Итоговая сумма 15 – 19 – 4 балла – уровень развития выше среднего

Итоговая сумма 20 – 21 – 5 баллов – высокий уровень развития

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Фамилия, имя ребёнка	Узнает песни по мелодии.	Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Итоговая сумма балла	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками

Итоговый результат:

Итоговая сумма менее 6 – 1 балл – требуется внимание специалиста

Итоговая сумма 6 - 8 – 2 балла – требуется корректирующая работа педагога

Итоговая сумма 9 – 13 – 3 балла – средний уровень развития

Итоговая сумма 14 – 16 – 4 балла – уровень развития выше среднего

Итоговая сумма 17 – 18 – 5 баллов – высокий уровень развития

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню.	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и небольшим группами.	Итоговая сумма балла	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками

Итоговый результат:

Итоговая сумма менее 7 – 1 балл – требуется внимание специалиста

Итоговая сумма 7 - 9 – 2 балла – требуется корректирующая работа педагога

Итоговая сумма 10 – 14 – 3 балла – средний уровень развития

Итоговая сумма 15 – 19 – 4 балла – уровень развития выше среднего

Итоговая сумма 20 – 21 – 5 баллов – высокий уровень развития

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Фамилия, имя ребёнка	Узнает мелодию Государственного гимна РФ.	Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.	Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притоном, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).	Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.	Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.	Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).	Итоговая сумма балла	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками

Итоговый результат:

Итоговая сумма менее 7 – 1 балл – требуется внимание специалиста

Итоговая сумма 7 - 9 – 2 балла – требуется корректирующая работа педагога

Итоговая сумма 10 – 14 – 3 балла – средний уровень развития

Итоговая сумма 15 – 19 – 4 балла – уровень развития выше среднего

Итоговая сумма 20 – 21 – 5 баллов – высокий уровень развития

8. Региональная программа дошкольного образования.

Содержание образовательной области «Музыка»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих образовательных задач:

Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).

Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.). Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание

«Эпипэ», татар халык көе, Ю. Виноградов эшкэрт; «Көз», Р. Еникеева муз., К. Нәжми сүз.; «Көзге яңгыр», Р. Латыпов муз., Л. Лерон сүз.; «Марш», И. Шәмсетдинов муз.; «Сүзсез жыр», татар халык көе, А. Вәлиуллин эшкэрт; «Песи», М. Мозаффаров муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Шаян кыз», Н. Жәһанов муз.; «Усал малай», Р. Зарипов муз.; «Кыш бабай жыры», Л. Шиһабетдинова муз., Г. Зәйнашева сүз.; «Курчаклар маршы», Р. Еникеев муз.; «Буран», М. Мозаффаров муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Бию», А. Вәлиуллин муз.; «Өммегөлсем», татар халык көе, Ф. Фәйзова эшкэрт; «Яз», Р. Ахиярова муз., Г. Рахманколы сүз.; «Куян бие», «Аю», Р. Еникеев муз.; «Яңгыр», Л. Хисмәтуллина муз.; «Үжәтлек», Р. Еникеев муз.; «Шук малай», Ә. Шәрәфиев муз.; «Ат булып уйнау», Х. Әхмәтов муз.; «Марш», А. Монасыпов муз.; «Тамчылар бии», А. Батыршин муз., З. Нури сүз.; «Карлыгач», Р. Еникеева муз., Г. Тукай сүз.; «Бишек жыры», З. Хәбибуллин муз.; «Ялгыз бию», татар халык көе, А. Ключарев эшкэрт.; «Каз бәбкәләре», Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Бал корты», И. Шәмсетдинов муз., Ж. Тәржеманов сүз.; «Прогулка», В. Волков муз.; «Дождик», Н. Любарский муз.; «Грустный дождик», Д. Кабалевский муз.; «Плясовая», рус халык көе; «Пляска Петрушки», М. Раухвергер муз.; «Капризуля», В. Волков муз.; «Солдатский марш», Р. Шуман муз.; «Дождик и радуга», П. Прокофьев муз.; «Воробей», А. Руббах муз.; «Колыбельная», Т. Назарова муз.; «Баю-баю», М. Красев муз., М. Чарная сүз.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Чәбәк-чәбәк», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз.; «Сәгать», Г. Гыйләжетдинова муз. һәм сүз.; «Су», Ф. Жәләлетдинова муз., Б. Рәхмәт сүз.; «Дәү әнигә», Н. Мөхетдинова муз., Р. Вәлиева сүз.; «Яңгыр, яу!», балалар фольклорыннан, Н. Бакиева эшкэрт.; «Кояш, чык!», балалар фольклорыннан, Р. Зарипов эшкэрт.; «Чебиләрем», Л. Шиһабетдинова муз., Ж. Дөрзаман сүз.; «Барабан», Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова муз. һәм сүз.; «Әлли-бәлли-бәү», Ф. Жәләлетдинова муз., татар халык сүз.; «Кәккүк», Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова муз. һәм сүз.

Песни: «Тату бармаклар», Ф. Жәләлетдинова муз., татар халык сүз.; «Бәйрәмгә барабыз», Г. Гыйләжетдинова муз., Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова сүз.; «Тек-тек», Т. Вафина муз., Г. Вафина сүз.; «Көз килде», Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Бишек жыры», татар халык жыры, Р. Тимершина эшкэрт.; «Ап-ак карлар», Г. Гәрәева муз. һәм сүз.; «Чыршыкай», М. Бикбова муз. һәм сүз.; «Әнием», Ф. Жәләлетдинова муз., Р. Гыйләжева сүз.; «Әбекәй», Т. Вафина муз., татар халык сүз.; «Яз килә», Т. Вафина муз., татар халык сүз.; «Йоклыйсым килә», М. Шәмсетдинова муз., Ш. Жәһангирова сүз.; «Үзен бик чиста йөртә», Н. Зарипова

муз., Ж. Тәржеманов сүз.; «Чебиләр», Л. Шиһабетдинова муз., М. Хөсәен сүз.; «Тукран», З. Гыйбадулла муз., Р. Хафизова сүз.; «Жиләкләр», Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүз.; «Мәче, кил юышырга», Р. Еникеева муз., Н. Гайсин сүз.; «Кәккүк жыры», Н. Зарипова муз., Г. Таһирова сүз.; «Әтәчкәй», Г. Гыйләжетдинова муз., Р. Гыйләжева сүз.

Песенное творчество: «Исемен ничек?», Ф. Жәләлетдинова муз.; «Әлли-бәлли», Ф. Жәләлетдинова муз. һәм сүз.; «Тукран», Н. Бакиева муз., татар халык сүз.; «Куян», Ф. Жәләлетдинова муз. һәм сүз.; «Әтәч», Ф. Жәләлетдинова муз., Г. Лотфи сүз.; «Без уйныйбыз», Ф. Жәләлетдинова муз., татар халык сүз.; «Урманда бәйрәм», Н. Мөхетдинова муз., Р. Вәлиева сүз.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Чәбәкәй», Р. Ахиярова муз., Х. Халиков сүз.; «Йөрибез», Ф. Шәймәрданова муз.; «Күңелле», А. Монасыйпов муз.; «Марш», Л. Шиһабетдинова муз.; «Йөгәрдек», А. Монасыйпов муз. («Этюд»); «Куллар өчен күнегү», Л. Хисмәтуллина муз.; «Без бердәм атлыйбыз», Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова муз. һәм сүз.; «Ай, матур гөл генә», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Баскычтан - баскычка», Р. Еникеева муз.; «Бию», Ж. Фәйзи муз.; «Атта», Ф. Әхмәтов муз.; «Марш», Ә. Шәрәфиев муз.; «Кошлар оча», И. Сафин муз.; «Чәчәкләр белән күнегү», Л. Шиһабетдинова муз.; «Паровоз», Р. Ахиярова муз.; «Ладушки», Н. Римский-Корсаков муз.; «Гуляем и пляшем», М. Раухвергер муз.; «Пружинка», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Марш и бег», Ан. Александров муз.; «Лошадка», М. Симанский муз.; «Сапожки», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Топатушки», М. Раухвергер муз.; «Маленький танец», Н. Александрова муз.

Этюды-драматизации: «Самолёт», Р. Зарипов муз.; «Куяннар һәм төлке», Ф. Шәймәрданова муз.; «Күк күгәрчен», татар халык көе, М. Мозаффаров эшкәрт.; «Аю баласы», Ә. Шәрәфиев муз.; «Мәче балалары», Р. Зарипов муз.; «Чыпчыклар», Ф. Шәймәрданова муз.; «Чебиләр зарядкасы», Л. Хәйретдинова муз., М. Фәйзуллина сүз.; «Птички летают», А. Серов муз.; «Мышки», Н. Сушен муз.; «Самолёт», Е. Тиличеева муз.; «Жуки», венгр халык көе, Л. Вишкарёв эшкәрт.; «Лошадки скачут», В. Витлин муз.; «Хитрый кот», рус халык көе; «Смело идти и прятаться», И. Беркович муз. («Марш»).

Игры: «Аю баласы», Ф. Әбүбәкерев муз., Н. Исәнбәт сүз.; «Яңгыр», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз., Г. Гыйләжетдинова эшкәрт.; «Туп-туп, тубыбыз», Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Качышлы», татар халык көе, Ф. Жәләлетдинова эшкәрт.; «Кар бөртекләре», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз., Г. Гыйләжетдинова эшкәрт.; «Бу куянга ни булган?», Л. Хисмәтуллина муз., татар халык сүз.; «Качышлы уены», В. Вәлиева муз. һәм сүз.; «Курчак белән уен», Ф. Шәймәрданова муз.; «Песи һәм чыпчыклар», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Аткаем», «Карусель», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз., Г. Гыйләжетдинова эшкәрт.; «Бөжәкләр», Т. Вафина муз., Г. Вафина сүз.; «Мячи», Т. Ломова муз.; «Игра с погремушками», рус халык көе, А. Быканов эшкәрт.; «Кошка и котята», В. Витлин муз.; «Ловишки», Й. Гайдн муз.; «Цыплята», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Игра с цветными флажками», рус халык көе; «Воробышки и автомобиль», М. Раухвергер муз.; «Солнышко и дождик», М. Раухвергер муз., А. Барто сүз.

Хороводы и пляски: «Яфрак бәйрәме», Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүз.; «Көз белән балалар жыры», Г. Гәрәева муз. һәм сүз.; «Яфрактар белән бию», Т. Вафина муз.; «Бөтерчек», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Шылтыравык», М. Бикбова муз. һәм сүз.; «Шылтыравыктар белән бию», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Кыш бабай белән күмәк жыр», Ф. Шәймәрданова муз., М. Әндәржанова сүз.; «Кар кызы, кил безгә», Ф. Шәймәрданова муз., М. Әндәржанова сүз.; «Чыршы янында бию», Ф. Жәләлетдинова муз.; «Курчаклар белән бию», Ф. Шәймәрданова муз.; «Кыю бас», Н. Бакиева муз. һәм сүз.; «Бию», татар халык көе, Ф. Жәләлетдинова эшкәрт.; «Төсле яулыктар», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт., Р. Гатина, Ф. Батыршина сүз.; «Нәниләр», Ф. Шәймәрданова муз., М. Әндәржанова сүз.; «Дустым бар», Л. Хисмәтуллина муз. һәм сүз.; «Без жиләккә барабыз», М. Әндәржанова муз. һәм сүз., Ф. Жәләлетдинова эшкәрт.; «Татарча бию», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Кара-каршы бию», Ф. Фәйзи муз.; «Болында», татар халык көе

һәм сүз., Ф. Жәләлетдинова эшкәрт; «Поезд», М. Бикбова муз., К. Кинжебулатова сүз.; «Полянка», рус халык көе, Г. Фрид эшкәрт; «По улице мостовой», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт; «Пляска с листочками», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүзләре; «Потанцуем вместе», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Ходит Ваня», рус халык жыры, Н. Метлов эшкәрт; «Помирились», Т. Вилькорейская муз.; «Весёлый танец», М. Сатуллина муз

Характерные танцы: «Гәмбәләр бие»е, Г. Гыйләжетдинова муз. һәм сүз.; «Фонарьлар», Ф. Шәймәрданова муз. һәм сүз.; «Кар бөртекләре оча», Р. Гыйләжева муз. һәм сүз.; «Куяңнар бииләр», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Чәчәкләр бие»е, Ф. Фәйзова муз.; «Воробушки», венгр халык көе; «Зайчики», Е. Тиличеева муз.; «Танец Петрушек», латыш халык полькасы; «Вышли куклы танцевать», В. Витлин муз.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Апа белән без дуслар», Л. Шиһабетдинова муз. һәм сүз.; «Әпипә», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт; «Көзге вальс», Ф. Шәймәрданова муз.; «Куяңнар бие»е, Л. Хисмәтуллина муз.; «Кырдан килә Кыш бабай», Ф. Шәймәрданова муз., И. Салахова сүз.; «Парлы бию», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт; «Сәмбел», С. Садыкова муз.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих образовательных задач:

Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.

Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интеграцию музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание

«Хәерле йокы», А. Монасыпов муз.; «Курчаклар маршы», Н. Жиганов муз.; «Шома бас», татар халык жыры, Р. Еникеева эшкәрт.; «Көз көне», М. Мозаффаров муз., Н. Гайсин сүз.; «Куяңкай», Л. Батыр-Болгари муз., Н. Исәнбәт сүз.; «Балалар ярдәм итә», З. Хәбибуллин муз., Л. Лотфи сүз.; «Күңелле бию», А. Леман муз.; «Вальс», Н. Жиганов муз. («Балалар өчен пьесалар» альбомынан); «Сәгать», Ф. Әхмәтов муз.; «Бабай», Ж. Фәйзи муз.; «Безнең дәү әни», С. Сәйдәшев муз., Г. Насрый сүз.; «Әни кирәк», М. Шәмсетдинова муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Авыру куяң», Р. Ахиярова муз.; «Куяң бие»е, Р. Еникеев муз.; «Яз килгән», Л. Батыр-Болгари муз., Н. Яхина сүз.; «Ләйсән яңгыр», И. Байтирәк муз.; «Туган тел», татар халык көе,

Г. Тукай сүз., Р. Еникеева эшкәрт.; «Күбәләк», «Колын», Р. Ахиярова муз. («Балаларга фортепиано өчен пьесалар» циклынан); «Марш», Н. Жиганов муз.; «Сандугач», Ә. Шәрәфиев муз.; «Сабан туге», татар халык көе, М. Садри сүз., Р. Еникеева эшкәрт.; «Ат чабышы», Л. Батыр-Болгари муз.; «Күнелле дә, моңсу да», Р. Кәлимуллин муз.; «Торналар бие», И. Шәмсетдинов муз.; «Үпкәләгән аю баласы», И. Якупов муз.; «Как у наших у ворот», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Марш», С. Прокофьев муз.; «Колыбельная», А. Гречанинов муз.; «Вальс снежных хлопьев», П. Чайковский муз. («Щелкунчик» балетынан); «Вальс-шутка», Д. Шостакович муз.; «Клоуны», Д. Кабалевский муз.; «Новая кукла», «Болезнь куклы», П. Чайковский муз. («Балалар альбомы»нан); «Ласковая просьба», Г. Свиридов муз.; «Мамины ласки», А. Гречанинов муз.; «Смелый наездник», Р. Шуман муз. («Яшьләр өчен альбом»нан); «Всадник», Р. Шуман муз. (фрагмент).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Гөмбәгә», Ф. Жәләлетдинова муз. һәм сүз.; «Карга», Н. Бакиева муз., татар халык сүз.; «Буранда», Ф. Кәримуллина муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Физзарядка», Ф. Жәләлетдинова муз., Р. Вәлиева сүз.; «Саескан», Ф. Шәймәрданова муз., Х. Гарданов сүз.; «Әтәч», Г. Гыйләжетдинова муз., Дәрдемәнд сүз.; «Бишек жыры», татар халык көе, Р. Миңнуллин сүз.; «Курчакка күлмәк», Н. Бакиева муз., Р. Вәлиева сүз.; «Каен жиләге», Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Аткаем», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Цветики», В. Карасева муз., Н. Френкель сүз.; «Кто проснулся рано?», Г. Гриневич муз., С. Прокофьев сүз.; «Две тетери», рус халык сүз., М. Щеглов муз.; «Колыбельная зайчонка», В. Карасева муз., Н. Френкель сүз.; «Кукушечка», рус халык жыры, И. Арсеев эшкәрт.

Песни: «Балалар бакчасында», Н. Зарипова муз., Н. Гайсин сүз.; «Көз килде», Л. Хисмәтуллина муз. һәм сүз.; «Сөмбелә», Ф. Шәймәрданова муз., М. Мөәминова сүз.; «Кыш», Ф. Жәләлетдинова муз., Ж. Тәржеманов сүз.; «Яңа ел», Р. Ахиярова муз., Л. Әмирханова сүз.; «Кыш бабай», Ф. Әбүбәкерев муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Песи баласы», Л. Хәйретдинова муз., М. Фәйзуллина сүз.; «Әниләр өчен бию», Ф. Шәймәрданова муз. һәм сүз.; «Әбием - дәү әнием», Р. Гыйләжева муз. һәм сүз.; «Тыныч йокы», Ф. Шәймәрданова муз., Ш. Галиев сүз.; «Яз килә», Ф. Шәймәрданова муз., Ш. Галиев сүз.; «Сыерчык», И. Шәмсетдинов муз., Г. Лотфи сүз.; «Яңгыр», М. Бикбова муз. һәм сүз.; «Бу - мин», Л. Таһирова муз., Р. Ураксин сүз.; «Колын бара каладан», М. Шәмсетдинова муз., Ш. Галиев сүз.; «Яратам», Э. Зиннәтуллина муз., З. Вәлиева сүз.; «Песи-Нечкәбил», С. Сабирова муз. һәм сүз., Л. Хисмәтуллина эшкәрт.; «Бака», Ф. Әбүбәкерев муз., Н. Исәнбәт сүз.; «Күлмәк юам», Р. Еникеев муз., Ж. Дәрзаман сүз.; «Баю-бай», М. Красин муз., М. Чёрная сүз.; «Ёлка-ёлочка», Т. Попатенко муз., И. Черницкая сүз.; «Кошечка», В. Витлин муз., Н. Найденова сүз.; «Мы запели песенку», Р. Рөстәмов муз., Л. Миронова сүз.; «Подарок маме», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Воробей», В. Герчик муз., А. Чельцов сүз.; «Дождик», рус халык жыры, Ю. Слонов эшкәрт.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Марш», Л. Шиһабетдинова муз.; «Аллы-гөлле гөлчәчәк», татар халык көе, М. Мозаффаров эшкәрт.; «Марш», Л. Хисмәтуллина муз.; «Якты таң», Ж. Фәйзи муз., «Сәрия», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Сикерү», Р. Кәлимуллин муз.; «Марш», Ф. Фәйзи муз.; «Аю», Р. Еникеев муз.; «Әйлән-бәйлән», татар халык көе; «Йомшак куллар», Р. Гыйләжева муз.; «Марш», М. Салихов муз.; «Полька», И. Якубов муз.; «Ат», Ф. Шәймәрданова муз.; «Түгәрәктә бию», татар халык көе; «Тыпыр-тыпыр», татар халык көе; «Уфа-Чиләбе», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Төймә», татар халык көе, Ә. Фәттах эшкәрт.; «Гөрләп үсәбез», М. Мозаффаров муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Әтәчкәем», И. Шәмсетдинов муз.; «Курчак», татар халык көе, Ш. Мона-сыйпов эшкәрт.; «Чәчәкләр белән күнегү», Р. Еникеев муз. («Вальс»); «Ах вы, сени мои, сени», рус халык жыры, М. Раухвергер эшкәрт.; «Вертушки», украин халык көе, Я. Степовой эшкәрт.; «Весёлые мячики», М. Сатуллина муз.; «В садике», А. Майкапар муз.; «Сапожки скачут по дорожке», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Маленький танец», Н. Александрова муз.; «Полька», М. Глинка муз.

Этюд: «Барабанчы», З. Хәбибуллин муз.; «Кыелган яфраклар вальсы», Ф. Шәймәрданова муз.; «Яшь солдатлар без», М. Мозаффаров, З. Хәбибуллин, Р. Ахи-ярова муз.; «Кем санын», Р. Ахиярова муз.; «Уен», М. Мозаффаров муз.; «Санау», Л. Хәйретдинова муз.; «Тигез юл буйлап», татар халык көе, З. Ибраһимова эшкәрт.; «Шаян мәче», Ә. Шәрәфиев муз.; «Оча шарлар», Ж. Фәйзи муз., М. Мазунов сүз.; «Атлар», башкорт халык көе, Р. Сәлмәнов эшкәрт.; «Аланда», Ф. Шәймәрданова муз.; «Күбәләкләр», Л. Хисмәтуллина муз.; «Әтәч һәм тавыклар», С. Сәйдәшев муз. («Бию»); «Без урманга барабыз», татар халык жырына «жиләк жыю» күренеше; «Весёлая прогулка», П. Чайковский муз.; «Танец осенних листочков», А. Филиппенко муз., Е. Макшанцева сүз.; «Всадники», В. Витлин муз.; «Барабанщик», М. Красев муз.; «Наседка и цыплята», Т. Ломова муз.

Хороводы и пляски: «Яңгыр», татар халык уен жыры; «Яфраклар белән бию», Ф. Шәймәрданова муз.; «Парлы бию», Л. Шиһабетдинова муз.; «Күңелле биибез», башкорт халык көе, А. Кобагошев эшкәрт.; «Кәрия, Зәкәрия», татар халык жыры, Р. Еникеева эшкәрт.; «Чыршы янында», И. Шәмсетдинов муз., С. Урайский сүз.; «Чыршы», Л. Хисмәтуллина муз., Ә. Ерикәй сүзләре; «Һай, Кыш бабай», И. Шәмсетдинов муз., Ж. Тәржеманов сүз.; «Яулыктар тотып бию», Л. Хисмәтуллина муз.; «Туган көн», М. Бикбова муз. һәм сүз.; «Күңелле бию», Ф. Фәйзова муз.; «Матур уен», татар халык көе һәм сүз., Р. Сабитов эшкәрт.; «Ак калач», Р. Еникеева муз., татар халык сүз.; «Бергәләшеп биик», Р. Гыйләжева муз. һәм сүз.; «Әйдә, биибез», Ә. Абдуллин муз.; «Бу дустаның белән

күреш», татар халык көе һәм сүз.; «Чума үрдәк, чума каз», татар халык жыры, Р. Еникеева эшкәрт.; «Яшел бакча», татар халык жыры; «По улице мостовой», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Приглашение», украин халык көе, Г. Теплицкий эшкәрт.; «Пляска парами», латыш халык көе, Т. Попатенко эшкәрт.; «Весёлый Новый год», Е. Жарковский муз., М. Лаписова сүз.; «Танец около ёлки», Ю. Слонов муз., И. Михайлова сүз.; «Парный танец», Е. Тиличеева муз.

Характерные танцы: «Кар бөртекләре бие», Л. Хис-мәтуллина муз.; «Аю балалары», Р. Гыйләжева муз. һәм сүз.; «Бәбкәләр», Ф. Шәймәрданова муз., Р. Вәлиева сүз.; «Әнкә куян һәм куяңнар», А. Батыршин муз.; «Петрушкалар бие», Л. Хисмәтуллина муз.; «Мәржән бөртекләре бие», Ф. Шәймәрданова муз.; «Куручки и петушок», рус халык көе, Г. Фрид эшкәрт.; «Танец зайчат», И. Штраус муз. («Полька»); «Котята-повороты», Е. Тиличеева муз., М. Ивенсен сүз.

Игры

Музыкальные игры: «Үз кәрзинеңне тап», Х. Вәлиуллин муз. («Вальс»); «Кайсыбыз юк?», Р. Еникеев муз. («Пьеса»); «Очкычлар», А. Монасыйпов муз., («Этюд»); «Ат тоту», Л. Шиһабетдинова муз.; «Кем беренче?», татар халык көе, Р. Сабитов эшкәрт.; «Куяңнар һәм аю», Ф. Шәймәрданова, Л. Хисмәтуллина муз.; «Тычканнар», Р. Зарипов муз.; «Сыерчык оялары», М. Салихов муз. («Полька»); «Үзең пар тап», Р. Зарипов муз.; «Бәр шөлдерле барабанга», татар халык көе, В. Вәлиева эшкәрт.; «Весёлая карусель», рус халык көе, Е. Тиличеева эшкәрт.; «Ищи игрушку», рус халык көе, В. Агафонников эшкәрт.; «Жмурки», Ф. Флотов муз.; «Игра Дед Мороза со снежками», П. Чайковский муз. («Спящая красавица» балетыннан); «Займи домик», М. Магиденко муз.; «Лётчики, на аэродром!», М. Раухвергер муз.; «Цветные платочки», Т. Ломова муз.

Игры с пением: «Көз», Ф. Шәймәрданова муз., С. Сабирова сүз.; «Куянкай, сорыкай», татар халык уены; «Алтын капка», Ф. Шәймәрданова муз., татар халык сүз.; «Яулык биреш», татар халык уены, В. Вәлиева эшкәрт.; «Кырдан килә Кыш бабай», Ф. Шәймәрданова муз., И. Салахова сүз.; «Куяңнар һәм бүре», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Күңелле туп», татар халык уены; «Автобу́ска утырдык», Л. Хисмәтуллина муз. һәм сүз.; «Тилгән», Г. Гыйләжетдинова муз., татар халык сүз.; «Миңләбай», Р. Еникеева муз., татар халык сүз.; «Колын», Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Жиләк жыям», татар халык уены; «Паровоз», Л. Шиһабетдинова муз., С. Әхмәтов сүз.; «Аю белән уен», Л. Хисмәтуллина муз., татар халык сүз.; «Качыш», Р. Еникеев муз.; «Оркестр», татар халык көе, Г. Гыйләжетдинова эшкәрт.; «Ну-ка, угадай-ка», Е. Тиличеева муз., Ю. Островский сүз.; «Огородная-

хороводная», Б. Можжевелов муз., А. Пассов сүз.; «Узнай по голосу», Е. Тиличеева муз., Ю. Островский сүз.; «Мы на луг ходили», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Гуси, лебеди и волк», Е. Тиличеева муз., М. Булатов сүз.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Тукран», татар халык көе, Д. Хәсәншин эшкәрт.; «Кура жиләк», Л. Шиһабетдинова муз., Н. Арсланова сүз.; «Бишек жыры», М. Яруллин муз.; «Поезд», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз.; «Тышта яз», Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Кәккүк», Ф. Жәләлетдинова муз., Ә. Исхак сүз.; «Әпипә», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Тыпыр-тыпыр», Н. Бакиева муз., татар халык сүз.; «Небо синее», «Андрей-воробей», Е. Тиличеева муз., М. Долинов сүз.; «Новогодняя полька», А. Александров муз.

Старшая группа

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих образовательных задач:

Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.

Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально-игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание

«Уракчы кыз», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт., Н. Исәнбәт сүз.; «Марш», Р. Еникеев муз.; «Бишек жыры», Н. Жиганов муз.; «Гармунчы егет», «Авылда таң ату», «Көтүче малай уйный», «Авыл бәйрәме», Л. Батыр-Болгари муз. («Авыл күренешләре» циклыннан); «Марш», Л. Хәйретдинова муз. («Мәкерле песи» операсыннан); «Көзге жыр», М. Мозаффаров муз.; «Полька», З. Хәбибуллин муз.; «Кояш гомере», Ф. Әхмәдиев муз., Г. Зәйнашева сүз.; «Туган жирем Татарстан», А. Ключарёв муз., Г. Зәйнашева сүз.; «Вальс», С. Сәйдәшев муз.; «Кыш бабай белән аю русча биеләр», Р. Яхин муз.; «Клоун биее», Ю. Виноградов муз.; «Караужа авылы көе», татар халык жыры, Р. Еникеева эшкәрт.; «Хикәя», М. Мозаффаров муз.; «Ямьле көн», «Моңлы көй», А. Монасыпов муз. («Дүрт пьеса» циклыннан); «Язгы тамчылар», Р. Еникеев муз. («Табигать күренешләре» циклыннан); «Яз», И. Шәмсетдинов муз.; «Шүрәле», А. Ключарёв муз.; «Бишек жыры», М. Яруллин муз.; «Урман күбәләге», Л. Батыр-Болгари муз.; «Иртә», Н. Жиганов муз.; «Уйлану», И. Якубов

муз.; «Куркыныч төш», А. Монасыпов муз. («Дүрт пьеса» циклыннан); «Кунакларны каршылау», С. Сәйдәшев муз., Р. Рахмани сүд.; «Осенняя песня», П. Чайковский муз. («Времена года» циклыннан); «Игра в лошади», «Марш деревянных солдатиков», «Баба-Яга», П. Чайковский муз. («Балалар альбомы»ннан); «Утро», «Вечер» С. Прокофьев муз. («Балалар музыкасы» жыентыгыныннан); «Мамин праздник», Е. Тиличеева муз., Л. Румарчук сүз.; «Пляска птиц», Н. Римский-Корсаков муз.; «Раздумье», С. Майкапар муз.; «Тревожная минута», С. Майкапар муз. («Бирюльки» альбомыннан); «Детская полька», А. Жилинский муз.; «Марш», Д. Шостакович муз.; «Мотылёк», С. Майкапар муз.; «Музыка», Г. Струве муз.; «Жаворонок», М. Глинка муз.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Баскыч», Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова муз. һәм сүз.; «Саны беләм», Р. Еникеев муз., Ж. Дәрзаманов сүз.; «Кар ява», З. Ибраһимова муз., Х. Халиков сүз.; «Буран», Р. Еникеева муз., Г. Толымбай сүз.; «Песнәк», Г. Гыйләжетдинова муз., Р. Закирова сүз.; «Яз килә», Ә. Гайсамова муз., Н. Гайсин сүз.; «Беренче яңгыр», Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Чишмә», Р. Еникеева муз., Ә. Исхак сүз.; «Зәңгәр чәчәк», Р. Еникеева муз., Р. Фәйзуллин сүз.; «Бакчада», Ф. Жәләлетдинов муз., Х. Халиков сүз.; «Күбәләк», Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүз.; «Үрдәк», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Зайка», «Колыбельная», В. Карасева муз., Н. Френкель сүз.; «Андрей-воробей», рус халык жыры, Ю. Слонова эшкәрт.; «Гармошка», Е. Тиличеева муз., М. Долинов сүз.; «Паровоз», В. Карасева муз., Н. Френкель сүз.; «Барабан», Е. Тиличеева муз., Н. Найденова сүз.; «Горошина», В. Карасева муз., Н. Френкель сүз.

Песни: «Яфрак бәйрәме», Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүз.; «Көзгә яңгыр», Р. Латыпов муз., Л. Лерон сүз.; «Балалар ярдәм итә», З. Хәбибуллин муз., Г. Лотфи сүз.; «Тауда», Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүз.; «Кар кызы жыры», Р. Еникеев муз., Г. Зәйнашева сүз.; «Кыш бабай», Л. Шиһабетдинова муз., М. Фәйзуллина сүз.; «Солдат буласым килә», Ә. Гайсамова муз. һәм сүз.; «Әниләр бәйрәме», Ф. Шәймәрданова муз., И. Салахова сүз.; «Мияу», Ф. Шәймәрданова муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Яз бүләге», Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Туган тел», татар халык көе, Г. Тукай муз.; «Яз житә», Ж. Фәйзи муз., Ф. Кәрим сүз.; «Биеләр итек, читекләр», Л. Батыр-Болгари муз., Ш. Галиев сүз.; «Яңгыр, яу!», И. Якубов муз., Р. Вәлиева сүз.; «Песи», Ф. Әбүбәкерев муз., Н. Исәнбәт сүз.; «Без үстергән гөлләр», Л. Таһирова муз., Ә. Кари сүз.; «Үсәсем килә минем», М. Имашев муз., Л. Әмир-ханова сүз.; «Дәү әнигә бүләккә», Н. Яхина муз. һәм сүз.; «Журавли», А. Лившица муз., М. Познанская сүз.; «Весёлая дудочка», М. Красев муз., Н. Френкель сүз.; «Сегодня мамин праздник», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Весенняя песенка», А. Филиппенко муз., Г. Бойко сүз.; «Песенка друзей», В. Герчик муз., Я. Аким сүз.

Песенное творчество: «Әлли-бәлли», татар халык жыры; «Пескәем», «Биш мәче», халык авыз ижатыныннан; «Сыерчыклар», М. Укмәси сүз.; «Хайваннар авазыннан», татар халык уен жыры; «Куян, син кайда булдың?»; «Ракетада», Р. Миңнуллин сүз.; «Саны беләм», Ф. Жәләлетдинова муз., Б. Рәхмәт сүз.; балалар фольклорыннан: юаткычлар, үртәвечләр, санамышлар һәм татар халкының кыска башка жырлары.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Сандугач-күгәрчен», татар халык көе, М. Мо-заффаров эшкәрт.; «Марш», Н. Жиганов муз.; «Сыгылу», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Бию», Ф. Жәләлетдинова муз.; «Яшь физкультурачылар», Ә. Бакиров муз.; «Вальс», Х. Вәлиуллин муз.; «Эрбет», татар халык көе, Б. Мулюков эшкәрт.; «Болында», Р. Ахиярова муз.; «Алтын-көмеш», «Бию», татар халык көйләре, Р. Сабитов эшкәрт.; «Шаг и бег», Ф. Надененко муз.; «Хороводная», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Канава», рус халык көе, Р. Рөстәмов эшкәрт.; «Плавные руки», Р. Глиэр муз. («Вальс»); «Кто лучше скачет», Т. Ломова муз.; «Учись плясать по-русски!», Л. Вишкарёв муз. («Из-под дуба, из-под вяза» рус халык көенә вариацияләр).

Упражнения с предметами: «Уңыш бәйрәмендә», Л. Хә-миди муз.; «Әләмнәр тотып», М. Мозаффаров муз.; «Шылтыравыклар белән күнегү», Ф. Шәймәрданова муз.; «Яулык биреш»,

татар халык көе («Матур булсын»); «Туплар белән күнегү», Ә. Шәрәфиев муз.; «Вальс», Р. Яхин муз.; «Вальс», Д. Кабалевский муз.; «Упражнения с цветами», А. Жилин муз. («Вальс»); «Упражнения с ленточками», украин халык көе, Р. Рөстәмов эшкәрт.

Этюды: «Лирик бию», татар халык көе; «Каз канаты»; татар халык көе, А. Ключарёв эшкәрт.; «Гөлнара полькасы», Р. Халиков муз.; «Кечкенә балыкчы», Р. Зарипов муз.; «Күңелле безгә», Р. Кәлимуллин муз.; «Табигать кочагында», Р. Кәлимуллин муз.; «Тихий танец», В. Моцарт муз.; «Ау» («Игра в лесу»), Т. Ломова муз.; «Наши кони чисты», Е. Тиличеева муз.

Танцы и пляски: «Авыл полькасы», И. Байтирәк муз.; «Шаян бию», Ә. Абдуллин муз.; «Парлы бию», татар халык көе, З. Хәбибуллин эшкәрт.; «Күмәк бию», татар халык көе, А. Ключарёв эшкәрт.; «Чыршы янында», И. Шәмсетдинов муз.; «Яулыктар тотып», Ф. Шәймәрданова муз.; «Күңелле бию», Л. Хисмәтуллина муз.; «Суга», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Такыялар белән бию», Ф. Шәймәрданова муз.; «Гөлкәй», башкорт халык көе, А. Кобагошев эшкәрт.; «Чакрыу», башкорт халык көе, А. Кобагошев эшкәрт.; «Русская пляска», рус халык көе («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус халык көе, С. Разоренов эшкәрт.; «Дружные пары», И. Штраус муз.; «Озорная полька», Н. Вересокина муз.; «Весёлые дети», литва халык көе, Т. Ломова эшкәрт.

Характерные танцы: «Миләшләр бие», Л. Хисмәтуллина муз.; «Гөмбәләр бие», Ф. Шәймәрданова муз.; «Аю баласы бие», Н. Жиганов муз.; «Петрушкалар бие», Л. Шиһабетдинова муз.; «Кышкы вальс», Ф. Шәймәрданова муз.; «Пингвиннар бие», Л. Хисмәтуллина муз.; «Чылдыр-чылдыр», А. Ключарёв муз.; «Яңгыр вальсы», М. Кәшипов муз., Р. Еникеева эшкәрт.; «Без - үрдәкләр», Л. Батыр-Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; «Вальс», С. Сәйдәшев муз.; «Мышки», А. Жи-линский муз.; «Танец бусинок», Т. Ломова муз.; «Танец гномов», Ф. Черчел муз.; «Матрёшки», Б. Мокроусов муз.

Хороводные игры: «Яңгыр», татар халык жыры; «Көнбагыш», Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүз.; «Чыршы, чыршыкай», Л. Хисмәтуллина муз. һәм сүз.; «Кыш бабай», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт., Ә. Кари сүз.; «Яшел чыршы», З. Хәбибуллин муз., Ж. Тәржеманов сүз.; «Әйдә, дустым, биергә», В. Вәлиева муз. һәм сүз.; «Өммегөлсем», татар халык жыры; «Әйлән-бәйлән уйныйбыз», Л. Батыр-Болгари муз., Р. Батулла сүз.; «Куш кулым», татар халык уен жыры; «Түгәрәк алан», татар халык көе, Р. Сабитов эшкәрт.; «Зәңгәр чәчәк», татар халык уен жыры; «Болында», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Урожайная», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Новогодний хоровод», Т. Попатенко муз., Н. Найденова сүз.; «А я по лугу», «Земелюшка-чернозём», «Пошла млада за водой», рус халык жыры, В. Агафонников эшкәрт.

Игры

Музыкальные игры: «Ачык авыз», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Буш урын», татар халык көе, Ш. Мона-сыйпов эшкәрт.; «Житез бул», Р. Ахиярова муз.; «Почмак алыш», М. Әндәржанова муз.; «Кемдә калды?», татар халык көе; «Түбәтәйле», Ф. Шәймәрданова муз.; «Шылтыравык бир», Р. Еникеев муз.; «Үзең пар тап», татар халык көе; «Чәчәк бәйләме», Б. Мулюков муз. («Шаян фикир»); «Оясыз кош», И. Шәмсетдинов муз. («Яз»); «Мәче һәм тычкан», Л. Шиһабетдинова муз.; «Ябалак», Р. Кәлимуллин муз. («Уен»); «Кем юк?», С. Сәйдәшев муз. («Ямьле жәй»); «Төрле төстәге кулъяулыктар», башкорт халыккөе, А. Кобагошев эшкәрт.; «Чей кружок скорее соберётся?», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Не опоздай», рус халык көе, М. Раухвергер эшкәрт.; «Найди себе пару», латыш халык көе, Т. Попатенко эшкәрт.; «Ищи игрушку!», рус халык көе, В. Агафонников эшкәрт.; «Игра с бубном», М. Красев муз.; «Не выпустим», Т. Ломова муз.; «Передача платочка», Т. Ломова муз.; «Игра парами», удмурт халык көе; «Уступи своё место», мари халык уены.

Игры с пением: «Дингез сурәтләре», Ф. Шәймәрданова муз., татар халык сүз.; «Куянкай», татар халык уен жыры; «Мәче», Г. Ильина муз. һәм сүз.; «Кем беренче?», татар халык көе, Г. Гыйләжетдинова сүз.; «Башмакчы», татар халык уены; «Атларны без яратабыз», татар халык жыры; «Мәликә», Ф. Шәймәрданова муз., татар халык сүз.; «Песи һәм тычканнар», Г.

Гыйләжәтдинова муз., татар халык сүз.; «Кечкенә күл», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. һәм сүз., Г. Гыйләжәтдинова эшкәрт.; «Керпе белән уен», татар халык көе, Р. Вәлиева сүз., Г. Гыйләжәтдинова эшкәрт.; «Яулык салыш», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Без бардык урманга», Ш. Мәжитов муз. һәм сүз.; «Яңгыр», И. Байтирәк муз.; «Тавышымнан таны», В. Вәлиева муз. һәм сүз.; «Тирмә», башкорт халык көе, Ю. Тугаринов эшкәрт.; «Заинька», рус халык көе, Н. Римский-Корсаков эшкәрт.; «Гори, гори ясно», рус халык көе; «Две тетери», рус халык көе, В. Агафонников эшкәрт.; «Что нам нравится зимой?», Е. Тиличеева муз., Л. Некрасова сүз.; «Васька-кот», рус халык көе, Г. Лобачёв эшкәрт.; «Ворон», рус халык көе, Е. Тиличеева эшкәрт.; «Ласточка», чуваш халык уены; «Гусь плывёт», удмурт халык жыры, Г. Матвеев эшкәрт.; «Сорока», В. Алексеев муз., С. Чевайн сүз. (мари халык уены).

Танцевальные игры: «Мәче», татар халык көе, Р. Зарипов эшкәрт.; «Курчак», М. Бикбова муз.; «Нәни төлке», татар халык көе, А. Монасыпов эшкәрт.; «Шаян каз бәбкәсе», татар халык көе, Р. Еникеев эшкәрт.; «Бию», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Бүре һәм кәжә бәтиләре», татар халык көе, А. Монасыпов эшкәрт.; аудиоязмадагы бию көйләренә ирекле биюләр.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Тукран», Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова муз. татар халык сүз.; «Гөмбә жыям», Ф. Жәләлетдинова муз., Х. Халиков сүз.; «Кояш, чык», балалар фольклорыннан, Ф. Жәләлетдинова эшкәрт.; «Бию», татар халык көе, Р. Сабитов эшкәрт.; «Бишек жыры», Л. Лерон сүз., татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Аткаем», М. Әндәржанова муз. һәм сүз., Р. Зарипов эшкәрт.; «Безнең пәси», Г. Гыйләжәтдинова муз., Г. Зәйнашева сүз.; «Чебиләр», Н. Бакиева муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Кура жиләк», Л. Шиһабетдинова муз., Н. Арсланова сүз.; «Звенящий треугольник», Р. Рөстәмов муз.; «Дон-дон», рус халык жыры, Р. Рөстәмов эшкәрт.; «Гори, гори ясно», рус халык көе; «Петушок», рус халык көе, М. Красев эшкәрт.

Подготовительная группа

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих образовательных задач:

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание

«Бәйрәмдә», Р. Яхин муз.; «Иртәнге нур», С. Садыкова муз., З. Вәли сүз.; «Татарстан маршы», Х. Вәлиуллин муз.; «Бишек жыры», А. Ключарёв муз.; «Моңсу», «Кайгы», «Көй», Н. Жи-ханов муз. («Балалар альбомы»ннан); «Бию көе», Ә. Бакиров муз.; «Алтын көз», А. Батыршин муз., З. Нури сүз.; «Шаяру», А. Луппов муз.; «Әдрән дингез», С. Сәйдәшев муз.; «Вальс-экспромт», Р. Яхин муз.; «Прелюдие», И. Шәмсетдинов муз.; «Шүрәле шуклыклары», Л. Любровский муз.; «Мәзәк бию», Р. Яхин муз.; «Кылыч белән бию», А. Ключарёв муз. («Тау әкият» балетыннан); «Шүрәле», «Сөембикә һәм кошлар биюе», «Кызлар биюе», Ф. Яруллин муз. («Шүрәле» балетыннан); «Вальс», «Полька», Н. Жи-ханов муз.; «Совет Армиясе маршы», С. Сәйдәшев муз.; «Көз», «Кыш», «Яз», «Жәй», Р. Яхин муз. («Табигать күренешләре» циклынан); «Әкият», Н. Жи-ханов муз.; «Урман», Н. Жи-ханов музыкасы («Кырлай» симфоник поэмасыннан); «Тукай маршы», З. Яруллин муз.; «Алтынчәч» операсына кереш», Н. Жи-ханов муз.; «Күмәк бию», Х. Вәлиуллин муз. («Самат» операсыннан); «Башкорт көйләре», С. Ишбулатов муз.; «Әллүки», татар халык көе, Г. Тукай сүз., Р. Еникеева эшкәрт.; «Сак-Сок бәете», Ә. Шәрәфиев муз.; «Әнисә», татар халык жыры, Л. Батыр-Болгари эшкәрт., (жиңел вариацияләр); «Сабантуй», бәйрәм увертюрасы, Ф. Әхмәтов муз.; «Сайра, сандугач», М. Мозаффаров муз., М. Садри сүз.; «Гармун моңнары», А. Луппов муз.; «Авылда», Р. Яхин муз. («Жәйге кичләр» циклынан); «Таң», М. Шәмсетдинова муз. («Авылда бала чагым» циклынан); «Якты алан», М. Яруллин муз. («Балалар сюитасы»ннан); «Ватан», Р. Салахов муз., Р. Корбан сүз.; «Каршылау маршы», С. Сәйдәшев муз.; «Нас много на шаре земном», Ан. Александров муз., Т. Лихоталь сүз.; «Детская полька», М. Глинка муз.; «Колыбельная», В. Моцарт муз.; «Весёлый крестьянин», Р. Шуман муз.; «Марш», С. Прокофьев муз.; «Октябрь», П. Чайковский муз. («Времена года» циклынан); «Камаринская», «Песня жаворонка», «Вальс», П. Чайковский муз. («Балалар альбомы»ннан); «Море», «Белка», «Полёт Шмеля», Н. Римский-Корсаков муз. («Сказка о царе Салтане» операсыннан); «Кавалерийская», Д. Кабалевский муз.; «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», А. Вивальди муз. («Времена года» циклынан).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Пескәем», Р. Еникеева муз., М. Хөсәен сүз.; «Көз», М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; «Гөмбәгә», Ф. Жәләлетдинова муз., Г. Рәхим сүз.; «Чәүкә», Г. Гыйләжетдинова муз., Х. Гар-данов сүз.; «Зөлфия хезмәт сөя», Н. Зарипова муз., Г. Таһирова сүз.; «Яз», Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова муз. һәм сүз.; «Кошлар килде», Ш. Мәжитов муз., Г. Латып сүз.; «Язгы яңгыр», Р. Еникеева муз., Г. Афзал сүз.; «Бишек жыры», татар халык көе, Р. Миңнуллин сүз.; «Көтүче», Р. Еникеева муз., Н. Исәнбәт сүз.; «Казлар һәм бәбкәләр», татар халык көе, Л. Лерон сүз.; «Лиса по лесу ходила», рус халык жыры, Т. Попатенко эшкәрт.; «Бубенчики», Е. Тиличеева муз., М. Долинов сүз.; «Скок-скок, поскок», рус халык жыры, Г. Левкодимов эшкәрт.; «Качели», Е. Тиличеева муз., М. Долинов сүз.; «Горошина», В. Карасева муз., Н. Френкель сүз.; «А я по лугу», рус халык көе.

Песни: «Хәерле иртә!», Р. Салахов муз., Р. Корбан сүз.; «Мин жырларга яратам», Л. Таһирова муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Туган илебез», Л. Батыр-Болгари муз., З. Туфайлова сүз.; «Үтте-китте», Л. Хисмәтуллина муз., К. Нәжми сүз.; «Кар яугач», А. Батыршин муз., З. Нури сүз.; «Песнәк», Р. Еникеева муз., Г. Афзал сүз.; «Елмаю», Ш. Кашапов муз., Хәйдәр сүз.; «Кыш көне», И. Шәмсетдинов муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Кышкы бишек жыры», Л. Таһирова муз., Н. Сафина сүз.; «Кыш бабай», Ф. Жәләлетдинова муз., Ә. Рәшитов сүз.; «Яшь спортчы жыры», Н. Лотфуллина муз., Р. Вәлиева сүз.; «Яраткан безнең әни», Л. Батыр-Болгари муз., Ф. Рәхимголова сүз.; «Минем әби», А. Ключарёв муз., Г. Латып сүз.; «Әнием», Л. Хисмәтуллина муз., Л. Юнысова сүз.; «Туган илнең улы мин», Ф. Әбүбәкеров муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Курчакка күлмәк тектем», Л. Батыр-Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; «Балалар жыры бу», А. Монасыпов муз., Г. Рәхим сүз.; «Дуслык жыры», А. Гарифуллина муз., Ф. Сафин сүз.; «Тал песие», Ф. Әхмәтов муз., Б. Рәхмәт сүз.; «Яз дуслары», А. Батыршин муз., З. Нури сүз.; «Чыпчык», Ф. Жәләлетдинова муз., Р. Вәлиева сүз.; «Жирдә

миңа ни кирәк?», Ф. Ахметшин муз., Ш. Галиев сүз.; «Жиңу көне», А. Гайнетдинова муз. һәм сүз.; «Яңгырдан соң», Л. Таһирова муз., Ә. Кари сүз.; «Мәктәпкә», Н. Лотфуллина муз., Ә. Бик-чәнтәева сүз.; «Хушлашабыз бакча белән», А. Имаев муз., Р. Миңнуллин сүз., Р. Еникеева эшкәрт.; «Алфавит», Р. Зари-пов муз., К. Нәжми сүз.; «Рәхмәт сиңа, бакчабыз», Р. Ахиярова муз., Л. Әмирханова сүз.; «Күңелле балачак», И. Шәмсетдинов муз., Г. Латып сүз.; «Бала белән Сандугач», И. Шәмсетдинов муз., Н. Баян сүз.; «Күбәләк», Ж. Фәйзи муз., Ф. Кәрим сүз.; «Әнкәләр, бәбкәләр», С. Вәлиди муз., А. Юнысова сүз.; «Сабан туе», Р. Еникеева муз., Г. Зәйнашева сүз.; «Гөлләрәм», Л. Таһирова муз., Ә. Кари сүз.; «Зәңгәр күл», С. Сәйдәшев муз., Г. Насрый сүз.; «Сара мәктәпкә бара», А. Ключарёв муз., Б. Рәхмәт сүз.; «Күңелле безнең шәһәр», Л. Батыр-Болгари муз., Г. Зәйнашева сүз.; «Листопад», Т. Попатенко муз., Е. Авдиенко сүз.; «Здравствуй, Родина моя!», Ю. Чичков муз., К. Ибряев сүз.; «Будет горка во дворе», Т. Попатенко муз., Е. Авдиенко сүз.; «Ёлочка», Л. Бекман муз., Р. Кудашева сүз.; «Бравые солдаты», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Самая хорошая», В. Иванников муз., О. Фадеева сүз.; «Солнечная капель», С. Соснин муз., И. Вахрушева сүз.; «Мы теперь ученики», Г. Струве муз., К. Ибряев сүз.; «До свиданья, детский сад», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.

Песенное творчество: «Гөлләр үсә», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Көз», Р. Еникеева муз., К. Нәжми сүз.; «Елак песи», Л. Батыр-Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; «Әнисә», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Тын бакчада», М. Мозаффаров муз.; «Бәйрәм бүген», Ш. Тимербулатов муз.; «Яз», Р. Ахиярова муз.; «Лирик жыр», Н. Зарипова муз.; «Фазыл чишмәсе», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

«Марш», З. Хәбибуллин муз.; «Шәл бәйләдем», башкорт халык көе, Б. Мулюков эшкәрт.; «Шаяру», татар халык көе; «Поход маршы», С. Сәйдәшев муз.; «Полька», З. Хәбибуллин муз.; «Кем яхшы йөгәрә?», Л. Батыр-Болгари муз.; «Түгәрәк уен», татар халык көе; «Яфраклар белән күнегү», Р. Яхин муз.; «Яшьләр биюе», татар халык көе; «Кыю жайдактар», Б. Мулюков муз.; «Түгәрәк уены», татар халык көе, М. Яруллин эшкәрт.; «Пар ат», З. Хәбибуллин муз.; «Кул сугып уйнау», татар халык көе; «Тасмалар белән күнегү», Р. Яхин муз. (1 нче кисәк); «Язгы вальс», Ф. Шәймәрданова муз.; «Бию көе», Л. Батыр-Болгари эшкәрт.; «Уенлы бию», Ә. Абдуллин муз.; «Хәрәфле шакмактар», Л. Батыр-Болгари муз.; «Чәчәкләр белән күнегү», С. Сәйдәшев муз.; «Флагчыктар тотып төзелүләр», Р. Яхин муз.; «Кояш куянкайлары», Ф. Шәймәрданова муз.; «Туплар белән күнегү», Ә. Шәрәфиев муз.; «Сикергеч», Ж. Фәйзи муз.; «Мәктәп вальсы», Ә. Хәйретдинов муз.; «Без инде хәзер зурлар», А. Батыршин муз.; «Кыршау тәгәрәтү», Ю. Виноградов муз.; «Башкорт биюе», Р. Сабитов эшкәрт.; «Гөлнәзирә», башкорт халык көе, А. Кобагошев эшкәрт.; «Как пошли наши подружки», рус халык жыры, В. Агафонников эшкәрт.; «Смелый наездник», Р. Шуман; «Цирковые лошади», М. Красев муз.; «Игра», П. Чайковский муз.; «Из-под дуба», рус халык көе, М. Иорданский эшкәрт.; «Танец», С. Затеplinский муз.; «Полька», белорус халык көе, Т. Попатенко эшкәрт.; «Ах, утушка луговая», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.

Этюды: «Шаян бию», Р. Яхин муз.; «БЯлыкчы малай», Ә. Шәрәфиев муз.; «Шугалакта», Ю. Виноградов муз.; «Боланнар биюе», Л. Хисмәтуллина муз.; «Клоуннар», Ф. Шәймәрданова муз.; «Марш», Х. Вәлиуллин муз.; «Шаян бала», А. Монасыпов муз.; «Беренче яңгыр», Л. Хәйретдинова муз.; «Бал корты», С. Сәйдәшев муз.; «Күбәләкләр биюе», «Чабыш», Р. Еникеева муз.; «Попляшем» («Барашенька»), рус халык көе; «Выход и пляска медвежат», М. Красев муз.; «Дождик», Н. Любарский муз.; «Солнечный зайчик», В. Мурадели муз., М. Садовский сүз.; «Обидели», М. Степаненко муз.; «Лягушки и аисты», В. Витлин муз.

Танцы и пляски: «Түгәрәктә бию», татар халык көе; «Вальс», З. Хәбибуллин муз.; «Күчмә бию», татар халык көе; «Бишле бию», татар халык көе, Р. Курамшин эшкәрт.; «Дәртле бию», Ә. Абдуллин муз.; «Полька», Л. Шиһабетдинова муз.; «Кульяулыктар белән бию», татар халык көе; «Дуслаштык», Л. Хисмәтуллина муз.; «Укучылар вальсы», С. Сәйдәшев муз.; «Яңа ел полькасы», Ф. Шәймәрданова муз.; «Парлы бию», Р. Халитов муз.; «Егетләр биюе»,

татар халык көе, М. Макаров эшкәрт.; «Биергә чакырам», татар халык көе, М. Макаров эшкәрт.; «Кызлар бие», Ә. Абдуллин муз.; «Кулчатыр белән бию», Л. Хисмәтуллина муз.; «Шома бас», татар халык көе; «Мәктәп полькасы», Ф. Шәймәрданова муз.; «Күмәк бию», Л. Хисмәтуллина муз.; «Сигезле бию», татар халык көе, Ю. Виноградов эшкәрт.; «Парлы бию», татар халык көе, А. Ключарёв эшкәрт.; «Вальс», Р. Халитов муз.; «Зәлидә», татар халык көе, А. Ключарёв эшкәрт.; «Түгәрәк», З. Гыйбадуллин муз., Р. Хафизидин сүз.; «Сабуллашу вальсы», Ф. Шәймәрданова муз.; «Балалар бие», М. Трофименко муз.; «Биергә яратабыз», башкорт халык көе, А. Кобагошев эшкәрт.; «Парлап бие», башкорт халык көе, А. Кобагошев эшкәрт.; «Парная пляска», карел халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Танец с колосьями», И. Дунаевский муз.; «Полька», Ю. Чичков муз.; «Русский хоровод», рус халык көе, В. Иванников эшкәрт.; «Танец», Ю. Чичков муз.; «Прялица», рус халык көе, Т. Ломова эшкәрт.; «Сударушка», рус халык көе, Ю. Слонов эшкәрт.; «Задорный танец», В. Золотарёв муз.; «Умарица», мордва халык көе, Р. Мостафин эшкәрт.; «Старинная плясовая», мари халык көе, С. Маков эшкәрт.; «Тункки-тункки», чуваш халык көе.

Характерные танцы: «Уракчы кыз», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Гөмбәләр», Л. Хисмәтуллина муз.; «Тиен жыры», Г. Беляева муз., А. Бәдретдинова сүз.; «Кар бөртекләр», М. Салихов муз.; «Аю балалары бие», Ю. Виноградов муз.; «Вальс», Ю. Виноградов муз.; «Ләйсән ява», Л. Батыр-Болгари муз., Ә. Кари сүз.; «Бакалар», Л. Хисмәтуллина муз.; «Танец Петрушек», А. Даргомыжский муз. («Вальс»); «Танец снежинок», А. Жилин муз.; «Матрёшки», Ю. Слонов муз., Л. Некрасова сүз.

Хороводные игры: «Әйлән-бәйлән», Ф. Әбүбәкерев муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Кә-кә-кәбестә», татар халык көе, Ш. Галиев сүз.; «Чума үрдәк, чума каз», татар халык көе, Л. Лерон сүз., Р. Еникеева эшкәрт.; «Яңа ел», Л. Батыр-Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; «Кар кызы», Ж. Фәйзи муз., Н. Зариф сүз.; «Чыршы», Ж. Фәйзи муз., Н. Баян сүз.; «Ак каен», М. Вәлиев муз., З. Ярмәки сүз.; «Төймә, төймә», татар халык сүз., Р. Еникеева муз.; «Әх, зилем зиләле», татар халык җырлы-биеүе; «Шома бас», татар халык җыры; «Яшә син, Туган илем!», татар халык җыры, Р. Еникеева эшкәрт.; «Такыя», Р. Гыйләҗева муз. һәм сүз.; «Төймә», татар халык уен җыры, Н. Бакиева эшкәрт.; «Түгәрәкле бие», татар халык көе; татар халык биеүе; «Бию такмаклары»; «Где зимой мели бураны», башкорт халык көе, Л. Тумашев эшкәрт., И. Мазнин сүз.; «На горе-то калина», рус халык җыры, А. Новиков эшкәрт.; «К нам приходит Новый год», В. Герчик муз., З. Петрова сүз.; «Новогодняя», А. Филиппенко муз., Т. Волгина сүз.; «Во поле берёза стояла», рус халык җыры, Н. Римский-Корсаков эшкәрт.; «Дружат дети всей земли», Д. Львов-Комнаний муз., Д. Викторов сүз.; «Ялыке», удмурт халык җыры, В. Емельянов эшкәрт.; «Снежок белый», удмурт халык җыры; «На лугу у ворот», мари халык җыры; «Белая берёза», чуваш халык җыры, Р. Ильгичева эшкәрт.

Игры

Музыкальные игры: «Үз төсене эзлә», С. Низаметдинов муз.; «Чүлмәк сатучы», татар халык уены, А. Мөҗипова эшкәрт.; «Кем беренче?», Ф. Әхмәтов муз.; «Тасмалар җый», Р. Ахиярова муз.; «Душлашу», татар халык көе, Д. Камалеева эшкәрт.; «Түгәрәк уен», татар халык уены; «Башлык һәм таяк», татар халык көе, Р. Бакиров эшкәрт.; «Таякка атланып», Н. Жиганов муз.; «Мәче һәм Тычкан», Л. Шихабетдинова муз.; «Алтын этәч», татар халык уены, Р. Еникеев муз.; «Почмаклар», З. Хәбибуллин, Р. Еникеев муз.; «Оста егетләр», башкорт халык уены, К. Рәхимов, Р. Касыймов муз.; «Бакыр бүкән», башкорт халык уены; «Плетень», рус халык көе, И. Кишко эшкәрт.; «Узнай по голосу», В. Ребинов муз.; «Бери флажок», венгр халык көе, Е. Туманян эшкәрт.; «Кто скорее?», Л. Шварц муз.; «Игра с цветными флажками», Ю. Чичков муз.; «Ищи», Т. Ломова муз.; «Рыбаки и рыбки», В. Герчик муз.; «Весёлые скачки», Б. Можжевелов муз.; «Игра парами», удмурт халык уены; «Уступи своё место», мари халык уены.

Игры с пением: «Танышу», Г. Гыйләҗетдинова муз., татар халык сүз.; «Кап та коп», татар халык уены, Н. Бакиева муз.; «Каравылчы», татар халык уены, Ф. Шәймәрданова муз.; «Ике суык», татар халык уены, Ф. Шәймәрданова муз.; «Санийбыз да, уйныйбыз да», татар халык

көе, Э. Шәрифиллина сүз.; «Кыш бабай һәм балалар», З. Ибраһимова муз., Х. Шабан сүз.; «Почмак алыш», З. Ибраһимова муз., татар халык сүз.; «Кем беренче куляулыкны ала?», татар халык кое, В.Валиева, «Яулык алыш» татар халык уены; «Кул бәйләш», татар халык уены, «Кәжә, кермә бакчага», татар халык уены, «Камаринская», А. Быканов эшкәрт.; «Земелюшка-чернозём», рус халык жыры; «Со выюном я хожу», рус халык жыры, В. Агафонников эшкәрт.; «Где платок?», мари кое т., Л. Яхнин сүз.; «Рыщет по лесу лисица» мордва халык көе, Л. Тумашев эшкәрт., И. Мазнин сүз.; «Солнце и месяц», чуваш халык көе, Л. Тумашев эшкәрт., И. Мазнин сүз.; «В репку», чуваш халык уены, И. Вдовина эшкәрт.; «Го релки», удмурт халык көе, Л. Тумашев эшкәрт., И. Мазнин.

Танцевальные игры: «Полька», Ж. Фәйзи муз.; «Бию», Р. Еникеева муз.; «Жайдак малай», Ш. Шәрифиллин муз.; «Курчаклар», Ф. Шәймәрданова муз.; «Мин кояшны яратам», Л. Хәй ретдинова муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Егет биюе», Ю. Виноградов муз.; «Мин - чикерткә», Л. Батыр-Болгари муз., Н. Даули сүз.; «Вальс», Э. Шәрәфиева муз.; «Без биибез», Р. Гатауллин муз., татар халык сүз.; «Вальс», Ж. Фәйзи муз.; «Су өстен м бию», Ф. Шәймәрданова муз.; «Су буенда», Ә. Абдуллин муз.; «Русский перепляс», рус халык жыры, К. Волков эшк.; «Вышли куклы танцевать», В. Витлин муз.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Кояш чык», балалар фольклорыннан, Р. Зарипов эшкәрт.; «Хәерле көннәр телим», Ф. Жәләлетдинова муз., И. Юзеев сүз.; «Уфа-Чиләбе», татар халык көе, Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Болында», Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Чума үрдәк, чума каз», татар халык жыры; «Сыерчык», И. Шәмсетдинов муз., Г. Лотфи сүз.; «Санарга өйрәнәбез», Ф. Жәләлетдинова муз., Р. Миңнуллин сүз.; «Чияле», татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт.; «Бишек жыры», Г. Тукай сүз., Л. Шиһабетдинова эшкәрт.; «Зәй-зәй-зәйнәбем», татар халык көе, Н. Бакиева эшкәрт.; «Саний беләм», Р. Еникеев муз., Ж. Дәрзаманов сүз.; «Шаяру», татар халык көе, Ш. Мона-сыйпов эшкәрт.; «Атта», Ф. Әхмәтов муз.; «Андрей-воробей», рус халык жыры, Е. Тиличеева эшкәрт.; «Латвийская полька», М. Раухвергер эшкәрт.; «Гармошка», Е.Тиличеева муз., М. Долинова сүз.; «Ворон», рус халык көе, Е. Тиличеева эшкәрт.; «Барабанщик», М. Красев муз., М. Чарная сүз.

9. Внедрение УМК в ДОУ

Внедрение новых УМК по обучению детей государственным языкам РТ в ДОУ

Модернизация Российского образования внесла конструктивные изменения в систему дошкольного образования. На смену традиционным методам организации педагогического процесса ДОУ пришли технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми, целесообразной организации развивающей среды, проектно-деятельностного и компетентностного подходов в организации педагогической работы.

Постановлением кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010 г. № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республики Татарстан на 2010-2015 г.г. «Киләчәк», в рамках реализации первоочередных мероприятий Стратегии, творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработан учебно-методический комплект по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Татарстан.

Для обучения в детских садах был составлен учебно-методический комплект, куда вошли сборники художественных произведений для воспитателей и родителей, а также комплекты аудио- и видеоматериалов на татарском и русском языках. Специально для новой программы было разработано: 5 мультфильмов на татарском языке, 45 анимационных сюжетов, 8 познавательных передач, которые будут транслироваться на канале «ТНВ». На канале ТНВ создана телепередача на татарском языке «Әкият илендә» для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи. Новый проект предоставляет собой возможность совсем юным телезрителям вместе с родителями изучать татарский язык, начиная с самых его азов. Планируется, что в Татарстане дети возрастом 4-5 лет должны владеть 62 словами на татарском и русском языках, а уже в 4 классе школы в их словарном

запасе должно быть 1167 слов. Премьер-министр республики поинтересовался у участников встречи, почему именно такое количество слов должно быть в арсенале школьников. Как выяснилось, за основу были взяты сложившиеся в мире методики преподавания языков.

Перечень УМК по обучению детей двум государственным языкам:

1. УМК для детей 4-7 лет «Татарча сөйләшәбез» (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г. и др.

2. УМК для детей 2-7 лет. «Туган телдә сөйләшәбез» обучение родному (татарскому) языку, Хазратова Ф. В.

3. УМК «Изучаем русский язык» (Материалы для изучения русского языка татароязычными детьми), Гаффарова С. М.

4. УМК для детей 6-7 лет «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы», Шаехова Р. К.

Материалы для изучения русского языка татароязычными детьми

I. Материалы для обучения

II. Материал для формирования языковой среды

Сборник детских художественных произведений для воспитателей и родителей

Комплекты аудиоматериалов (песни, танцы)

Комплекты видеоматериалов (учебные мультфильмы)

Состав учебно-методических комплектов (УМК):

I. Материалы для обучения

Рабочие тетради для детей

Методические рекомендации и пособия для воспитателей

II. Материал для формирования языковой среды

Сборники детских художественных произведений для воспитателей и родителей

Комплекты аудиоматериалов (песни, танцы)

Комплекты видеоматериалов (телепередачи, учебные мультфильмы):

а) переведенные с русского языка

б) вновь созданные на татарском языке

10. Список учебно-методического обеспечения

1. Учебно-наглядные пособия и оборудования

1. Аудио, видео материалы
2. Мультфильмы
3. Презентации, анимации
4. Дидактические игры
5. Нотные материалы
6. Портреты композиторов
7. Детские музыкальные инструменты
8. Демонстрационные материалы

2. Средства применяемые в обучении

1. Фортепиано
2. Музыкальный центр
3. Ноутбук
4. Мультимедийное оборудование

Список литературы

1. «От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М.: «Мозаика-Синтез» - 2013.
2. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы, Р.К.Шаехова, Казань, РИЦ, 2012. «Балачак аланы» К.В. Закирова, Казань, РИЦ «Школа», 2011
3. «Балачак аланы» К.В. Закирова, Казань, РИЦ «Школа», 2011
4. «Күрсәт әле үскәнем» З.Г. Ибрагимова, Г.Р. Гилязетдинова. «Мәгариф», Казань, 2010
5. «Чәбәк-чәбәк итә ул» З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязетдинова, Ф.Ж.Залялетдинова, «Мәгариф», Казань, 2007
6. «Шома бас» З.Г.Ибрагимова, Казань, 2012
7. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная к школе группа. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, 2012, Москва, Мозаика - Синтез

Приложение

Годовой план музыкальных развлечений

Неделя	Группа	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Развлечение «Чуар тавык» (музыкальная сказка)	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Музыкальные игры «Уйный- уйный үсәбез!»	Музыкальный руководитель
3	Средне-старшая	Развлечение «Көзге кызыклар»	Музыкальный руководитель
4	Подготовительная	Развлечение «Вместе нам целый день песни петь не лень!»	Музыкальный руководитель
Октябрь			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Развлечение «Урмандагы куяннар»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Просмотр музыкальной сказки «Урман әкийте»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Средне-старшая	Просмотр музыкальной сказки «Урман әкийте»	Музыкальный руководитель
4	Подготовительная	Театрализованное представление сказки «Колосок»	Музыкальный руководитель
Ноябрь			
1	Все группы	Развлечение «Минем яраткан уенчыкларым» Развлечение «Без музыка дуслары»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Первая младшая №1 Первая младшая №2 Вторая младшая	Развлечение «Туган көн кичәсе»	Музыкальный руководитель
3	Средне-старшая	Развлечение «Әкияттә кунакта» (подготовительная группа)	Воспитатели, музыкальный руководитель
4	Подготовительная	Музыкальная викторина по песням из детских фильмов и мультфильмов	Музыкальный руководитель
Декабрь			

1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Развлечение «Аюның туган көне»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Просмотр мультфильма «Башмачки»	Музыкальный руководитель
3	Средне-старшая	Музыкальная игра-путешествие «Мы едем, едем, едем...»	Музыкальный руководитель
4	Подготовительная	Музыкальная игра-путешествие «Мы едем, едем, едем...»	Музыкальный руководитель
Январь			
1	Все группы	Развлечение «Прощание с елкой»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Первая младшая №1 Первая младшая №2 Вторая младшая	Развлечение «Зимние забавы»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Средне-старшая	Развлечение «Зимние забавы»	Музыкальный руководитель
4	Подготовительная	Развлечение «Зимние забавы»	Музыкальный руководитель
Февраль			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Музыкальный досуг «Бездә кунакта жырчы уенчыктар»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Музыкальные игры «Уйнап ачыла күңел»	Музыкальный руководитель
3	Средне-старшая	Развлечение «Музыка + движение = хорошее настроение»	Музыкальный руководитель
4	Подготовительная	Развлечение «Музыка + движение = хорошее настроение»	Музыкальный руководитель
Март			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Кукольный спектакль «Куян кызы»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2	Вторая младшая	Кукольный спектакль «Куян кызы»	Воспитатели, музыкальный руководитель
3	Средне-старшая	Музыкальное путешествие «Музыка природы»	Музыкальный руководитель

4	Подготовительная	Музыкальное путешествие «Музыка природы»	Музыкальный руководитель
Апрель			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Просмотр мультфильмов на стихи Г.Тукая	Воспитатели, музыкальный руководитель
2	Вторая младшая	Просмотр мультфильмов на стихи Г.Тукая	Воспитатели, музыкальный руководитель
3	Средне-старшая	Музыкальная викторина по песням из детских фильмов и мультфильмов	Музыкальный руководитель
4	Подготовительная	Развлечение «Мы музыканты»	Музыкальный руководитель
Май			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Развлечение «Менэ безне күрегеэз»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Театрализованное представление «Теремкэй»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Средне-старшая	Концерт детей подготовительной группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	Подготовительная	Спортивно-музыкальный досуг «Поскорей поспевай, сильным, ловким вырастай!»	Музыкальный руководитель, воспитатели

Июнь			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Развлечение «Исәнме, жэй!»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Развлечение «Жәйдә куакта»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Средне-старшая	Развлечение «Жырлы жэй килде»	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	Подготовительная	Развлечение «Лучше лета	Музыкальный руководитель,

		приятеля нет!»	воспитатели
Июль			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Кукольный театр «Колобок»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Игра-путешествие «Магазин игрушек»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Средне-старшая	Развлечение «День музыки»	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	Подготовительная	Музыкальная сказка «Репка»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Август			
1	Первая младшая №1 Первая младшая №2	Развлечение «Мишка- шалунишка»	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	Вторая младшая	Развлечение «На бабушкином дворе»	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Средне-старшая	Танцевальное развлечение «Потанцуем вместе»	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	Подготовительная	Танцевальное развлечение «Потанцуем вместе»	Музыкальный руководитель, воспитатели

Годовой план праздников

№	Мероприятие	Группа	Срок проведения
1	«Белем бэйрәме»	Средне-старшая Подготовительная	Сентябрь
2	КВН «Автоледи»	Подготовительная	Сентябрь
3	«Өлкәннәр көне»	Средне-старшая Подготовительная	Октябрь
4	«Сәмбеләдә кунакта»	Все группы	Октябрь
5	«Әниләр көне»	Все группы	Ноябрь
6	«Гаилә бэйрәме»	Средне-старшая	Ноябрь
7	«Хуш киләсең, Яңа ел»	Все группы	Декабрь
8	«Юлда йөрсәң уяу бул»	Все группы	Январь
9	«Кышкы олимпиада»	Средне-старшая Подготовительная	Январь
10	«Ажаган»	Средне-старшая Подготовительная	Февраль
11	«Әти белән көчле мин»	Вторая младшая	Февраль
12	«Иң кадерлем – әнием»	Все группы	Март
13	«Карга боткасы»	Вторая младшая Средне-старшая Подготовительная	Март
14	«Тукай сабыйлар күңелендә»	Средне-старшая Подготовительная	Апрель
15	Ижади концерт	Все группы	Апрель
16	«Жиңү бэйрәме»	Средне-старшая Подготовительная	Май
17	«Хуш, сөекле бакчабыз»	Подготовительная	Май
18	«Сабантуй»	Все группы	Май
19	«Уйнап ачыла күңел»	Вторая младшая	Май

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью

98 (девяносто восемь) листов
« 2 » сентября 2013 г.
Заведующий Гарифуллина Г.Р.

